

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41» г. Белгорода**

Рассмотрена

на заседании методического
совета МБОУ СОШ № 41
г. Белгорода

Председатель:

_____ О.А. Нессонова

Протокол от
«_01_» июня_2021 г. №_5_

Принята

на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ № 41
г. Белгорода

Председатель:

_____ Е.В. Осетрова

Протокол от
«04» июня_2021 г. №14_

Утверждена

приказом директора
МБОУ СОШ № 41 г. Белгорода
от «04» июня 2021 г. № 380

_____ Е.В. Осетрова

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с ЗПР
(вариант 7.1.)
по предмету
«Основы религиозных культур и светской этики»
модуль «Основы православной культуры»
4 класс**

составлена авторским
коллективом МБОУ СОШ № 41:
Гридуновой И.В., Исик А.Ю.

2021 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа модуля «Основы православной культуры» учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) для 4 класса разработана на основе авторской программы курса «Основы православной культуры» Л.Л. Шевченко¹.

Данная рабочая программа может быть использована для детей обучающихся на дому, обучающихся с ОВЗ с внесением изменений в распределение часов с учетом психо-физических возможностей здоровья ребенка.

Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Цель модуля «Основы православной культуры» – ознакомление школьников с историей, культурой и основными ценностями православного христианства. Изучение данного модуля не только расширит образовательный кругозор обучающихся, но и окажет воспитательное воздействие на процесс формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего культурные традиции, готового к межкультурному, межэтническому и межконфессиональному диалогу.

Задачи модуля «Основы православной культуры» учебного курса ОРКСЭ:

- передача школьникам знаний о духовно-нравственной культуре народов России (христианской православной культуре);
- формирование базовой культуры личности на основе традиционных культурных ценностей.

Учебно-методический комплект включает:

1. Программа модуля: Шевченко, Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие для учителя. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. – 192 с.
2. Учебник: Шевченко, Л.Л. Основы православной культуры. Экспериментальное учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015 и последующих лет издания.

Содержание коррекционной работы

Методы и приемы педагогической поддержки:

- наличие индивидуальных правил работы для учащегося с ОВЗ;
- близость расположения учащегося с ОВЗ в классе к учителю;

¹ Шевченко, Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие для учителя. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015. – 192 с.

- предоставление ученику с ОВЗ дополнительного времени (при необходимости) для выполнения задания, упражнения;
 - меньший объем заданий;
 - предъявление инструкций, указаний, как в устной, так и письменной форме;
 - неоднократное повторение инструкции, указания индивидуально учащемуся с ОВЗ;
 - объяснение материала, способа выполнения задания в малой группе;
 - выявление понимания учащимся инструкции, задания;
 - поэтапное разъяснение заданий;
 - поэтапное (пооперационное) выполнение задания;
 - демонстрация образца выполнения задания с одновременным участием в этом процессе учащегося;
 - выполнение задания в парах: обычный ученик – ученик с ОВЗ;
 - выполнение задания в малой группе, где ученик с ОВЗ выполняет ту часть общего задания, которое для него посильна;
 - индивидуальное выполнение задания, имеющего коррекционную направленность;
 - разрешение переделать задание, с которым ученик не справился;
 - предоставление возможности выбора контрольного задания;
 - объяснение учащимся сущности контрольного задания в доступной для них форме (показ образца выполнения, упрощенная формулировка задания, разрешение выполнить пробу и пр.);
 - разрешение устных ответов по читаемым текстам;
 - оценка содержания выполненной работы отдельно от ее правописания, аккуратности, скорости выполнения и других второстепенных показателей;
 - неограниченное время для выполнения контрольной работы, тестов;
 - предоставление ученику возможности представить выполненное задание сначала в малой группе, а затем уже перед всем классом;
 - акцентирование внимания на достижениях ученика.
- Обучающейся с ОВЗ осваивают образовательную программу совместно с другими обучающимися

Общая характеристика модуля

С учетом культурологической направленности предмета, а также его высоких воспитательных возможностей ведущими общепедагогическими принципами при решении учебно-воспитательных задач определены принцип опоры на положительное в ребенке и принцип воспитывающего характера обучения.

В процессе преподавания православной культуры используется аксиологический, системно-деятельностный, развивающий подходы; необходимо учитывать возможности интеграции православной культуры и других предметов, особенно гуманитарного, художественно-эстетического цикла.

Формы организации учебной деятельности:

- Взаимные вопросы и задания групп (после прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами);
- Взаимообъяснение (предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности: в первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам фрагмент темы, во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания);
- Беседа (в основе беседы лежит продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы; беседа может быть репродуктивного или эвристического характера: в первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний,

беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций);

– Групповая работа над проектом.

Особое место в дидактической системе отводится наглядности и привлечению технических средств для обеспечения разнообразия видов восприятия на уроке. Для этого используются мультимедиа презентации с изображением икон святых, фотографиями храмов, видеоролики и фрагменты фильмов и т.д.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса (модуля) применяются следующие **методы**:

- Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов.
- Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.
- Исследовательский метод – организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.
- Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

Место модуля в учебном плане

В соответствии с примерным учебным планом примерной основной образовательной программы начального общего образования, а также учебным планом образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 41 на изучение одного из модулей курса ОРКСЭ в 4 классе отводится по 1 часу еженедельно (итого – 34 часа в год).

Ценностные ориентиры содержания модуля

Учебный курс ОРКСЭ актуализирует в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Содержание курсов играет важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Модуль «Основы православной культуры» создаёт начальные условия для освоения учащимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Содержательной основой модуля «Основы православной культуры» является святоотеческое наследие, труды богословов, философов, искусствоведов, культурологов, педагогов, специалистов в области художественного (эстетического) воспитания.

Содержание включает 6 тематических линий:

1. Христианское мировоззрение (историко-культурное содержание Библии);
2. Нравственно-этическая культура православия;
3. История православной культурной традиции России (образ жизни);
4. Письменные источники православной культуры;
5. Православная культура и религиозные культуры мира.

Материал тематических линий носит личностно-ориентированный характер и учитывает возрастные и индивидуальные возможности его восприятия учащимися.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, традиции, как основы культурной истории многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами православной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;

- представления об исторической роли православия в становлении российской государственности, в современной России, первоначальные представления об отечественной культурной традиции как духовной основе народа России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Содержание модуля

Россия — наша Родина.

Обращение к детям. О духовных ценностях жизни людей.

Основы православной культуры.

Культура и религия в жизни человека.

О вере, знании и культуре. О чем рассказывает религиозная культура? Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Ценности жизни христиан. Любовь к Родине. Отечество. О вере, знании и культуре в жизни людей. Религиозные представления разных народов. Традиционные религии России. Христианство – одна из основных религий мира. *Во что верят православные христиане.* Иисус Христос. Православие – основная религия в России.

Священное Писание.

О чем рассказывает Библия? Христианское понимание происхождения знания о Боге. Священное Писание. В какой книге написано о сотворении мира? Библия. Книги, входящие в состав Библии. Смысл жизни человека и правила жизни. Сотворение мира. Шесть дней творения. Обращение к Богу – молитва. Знаменитые люди – о Библии.

Что говорит о Боге православная культура. Библия рассказывает о том, что Бог открыл о Себе людям. Христианское Откровение о Святой Троице. Явление Троицы Аврааму. Размышления святых о тайне Святой Троицы

Добро и зло. Добро и зло в православной традиции. Добро и зло в ангельском мире. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель.

Что говорит о человеке православная культура. Священная история рассказывает о Боге, мире, человеке: Бог – Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам — любимое чадо Божие; общение человека с Богом. Жизнь в Раю. Правила, данные человеку для жизни. Как зло появились в мире. Испытание Евы. Грехопадение. Изгнание из Рая. Взаимосвязь христианских понятий «послушание - радость».

Что говорит о человеке православная культура. О талантах и душе человека. Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека – свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Притча о талантах. Что такое талант? Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божий. Где они скрыты в человеке? Человек – образ и подобие Божие. Какими качествами украшается душа человека?

Христос Спаситель. Христианское учение о спасении. Христианская этика.

Спасение. Пророки. Пророк Моисей. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Царь Соломон.

Спаситель. Священное Писание рассказывает о Рождестве Христовом. Рождество в вертепе. Явление Ангелов. Поклонение волхвов. Почему Спаситель пришел в мир не грозным Судьей или земным Царем, а кротким Младенцем? О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся.

Христианская этика. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства. Что нужно человеку для счастливой жизни? Учение Христа. Заповеди блаженства. Блаженство – счастье. Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей. Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Христианская этика. Золотое правило жизни христиан. Главное правило христианской жизни: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства). Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне

ожидать ответного добра от людей? Что означают слова «круговая порука добра»? Понятия ответственности и обязанностей.

Христианская этика. Добродетели и страсти. Какой я? Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие - страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце - злое сердце» - как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей с семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? *Отношение к труду*. Труд души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лествица» преподобного Иоанна Лествичника) - представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Древо талантов-добродетелей христианина.

Христианская этика. Милосердие. Кто мой ближний? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он – христианин? *Долг и ответственность христианина*. За что должен отвечать человек? Милость, милосердие, сострадание христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Отражение темы милосердия в духовной поэзии (стихотворения Я.П. Полонского и М.Ю. Лермонтова).

Спаситель. Жертвенная любовь. Крестная Жертва. Христианское почитание Креста. Тайная Вечеря. Предательство Иуды. Смерть на Кресте. Погребение. Стража у Гроба. Апостол Павел о любви.

Спаситель. Победа над смертью. Самый великий праздник православного календаря. События праздника и его духовный смысл. Пасха - переход от смерти к жизни. Воскресение Христово. Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Библия о будущих судьбах мира. Страшный суд. Ответственность христианина

Православные традиции России.

Православный храм. Православные традиции жизни. Православный храм в жизни христиан. Храм – дом, посвященный Богу. Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Основные части храма. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол. Скиния – первый храм. Изгнание Христом из храма торговавших там. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости.

Православные Таинства. Православный храм и Таинства Православной Церкви. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия – центр духовной жизни христиан. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия - благодарение. Духовный смысл Литургии. Правило веры - символ православной веры. Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Московский Кремль - сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святых. Успенский собор - самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Правила поведения в храме.

Священные образы. О чем рассказывает икона. *Символический язык православной культуры*. Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона - окно в мир невидимый. Икона - христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа. Духовная красота иконы. Картина и икона. Христианское искусство.

Христианская семья. Родина. Отчий дом - самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. *Ценности жизни христианской семьи*. Чему учат христиан заповеди Божий? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Священная история о почитании родителей. Дети Ноя. Христос

Отрок. Его жизнь в Назарете. Традиции освящения христианского дома. Молебны. Иконы Спасителя и Богородицы.

Православный календарь. Почитание святых.

Православный календарь и праздники. История церковного календаря. Устройство Церкви жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня недели Богу. Двенадцатые праздники. Какой праздник празднуется христианами чаще всего? Иконы праздников. Пост – подготовительные дни к празднику. В чем заключается православный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста.

Почитание святых в православном календаре. *Православие в России*. Святая Русь. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Как христианство пришло на Русь. Лики святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Отражение подвигов святых в духовной поэзии.

Православный календарь. Почитание святых. Верность. Сыновья князя Владимира – святые братья-князья. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. О вере и верности. Мученики – стратотерпцы. Пример кротости и послушания Богу, показанный Христом. Евангельский рассказ «В саду Гефсиманском»). Любовь к Богу, кротость, любовь к ближнему — заповеди, выполнение которых святые князья засвидетельствовали мученической смертью. Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии. Чтение евангельского текста и его соотнесение с подвигом святых Бориса и Глеба: «Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить» (Мф. 10,28). Как почтили память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь святых, храмы, названия городов, поселков, улиц в разных городах.

Православный календарь. Почитание святых. Смирение. О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Основание монастыря – центра духовной жизни Руси. Смиритель чудотворец. В чем проявляется добродетель смирения? Размышляем о добродетели смирения в жизни современного человека. О добродетели смирения рассказывают произведения духовной поэзии. Смирение – это сила или слабость? Объединение русских князей. Чему учил преподобный Сергий русских князей. Защита Отечества. Благословение князя Дмитрия Донского на битву. Святые воины – схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослябя. Что защищали святые воины? Как преподобный Сергий помогал русским воинам на Куликовом поле. Ученики преподобного Сергия. Христианские добродетели, которые воспитывал в князьях Преподобный. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву лавру.

Православный календарь. Почитание святых. Ратный подвиг. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Илья Муромец. Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с чем сражался. Святой богатырь, преподобный монах. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Князь Дмитрий Донской. Князь Александр Невский. О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро-Невскую Лавру. Святой Александр Невский на фреске собора Московского Кремля. О словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чем заключался подвиг князя? Защитник Отечества в наше время. Какие добрые дела во славу своего Отечества может совершить человек сегодня? Какие качества души ему для этого необходимы?

Православный календарь. Почитание святых. Мужество. Защитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Его послания к русским людям. Оборона Троице-Сергиевой Лавры. Мученическая смерть Патриарха Ермогена. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Как почтили память монахов – защитников Троице-Сергиевой лавры: архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицына? Надпись на гробнице Авраамия Палицына на Соловках. О мужестве в наше время. В каких делах оно проявляется?

Православный календарь. Почитание святых. Христианская радость. О святом преподобном Серафиме Саровском. Христианская радость. Отличается ли радость христианская от обычной, житейской? Что означают слова «радость о Господе»? Явления Пресвятой

Богородицы преподобному Серафиму. Какую главную христианскую добродетель проявил святой Серафим Саровский? Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Почитание христианских святых. Паломнический маршрут в Серафимо-Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери.

Православный календарь. Почитание святых. Подвиг веры. Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогало Новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя – православного зодчего; разрушителя святых – вандала.

Любовь и уважение к Отечеству.

Как сохранить красивый мир? Святые России. Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской культуры. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Почаевская» иконы Божией Матери. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери - Умиление, Одигитрия, Оранта. Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы?

По святым местам моей Родины — России. «Герои России», «Русские святые», «Золотая цепь святых. Мои предки».

Творческие проекты учащихся.

«Диалог культур и поколений: сохраняем духовное, культурное наследие России».

Сохраняем святые России. Сокровища духовные. Духовные завещания. Поучение князя Владимира Мономаха детям. Какие сокровища завещали родители детям в 17-18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Тихона Задонского своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

Обращение к школьникам 22 века: «Желаю тебе». Какие ценности я хотел бы передать в наследство школьникам 22 века? Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

Календарно-тематическое планирование по предмету составлено с учетом целевых ориентиров и компонента Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №41.

Класс	Раздел/модуль	Компонент рабочей программы воспитания
4	Россия – наша Родина	Показать взаимосвязь и преемственность поколений, святости и христианской жертвы жизни за Отечество. Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России
	Культура и религия в жизни человека	Воспитание уважения к христианской культуре, знакомство с богатейшей православной культурой России. Формирование системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей православной культуры.
	Священное Писание	Развитие исторической памяти, формирование уважения к подвигу, к истории Отечества. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
	Христос Спаситель.	Определение для детей духовно-нравственных

	Христианское учение о спасении.	ориентиров и показ христианского пути совершенствования человека. Формирование представлений о нравственных нормах, освоение культуры поведения в обществе.
	Православные традиции России	Приобщение к духовно - нравственным ценностям своего народа. Воспитание уважения к культурному наследию русского народа.
	Почитание святых в православном календаре.	Разработка духовно-нравственных понятий. Показать отражение христианской нормы в жизни святых, в объектах православной культуры.
	Проверь себя. Творческий проект «Диалог культур и поколений»	Развитие интереса к истории своего края и России в целом, образного и ассоциативного мышления, воображения, творческих способностей в различных видах учебной деятельности.

**Тематическое планирование
Модуль «Основы православной культуры»**

№	Наименование разделов	Количество часов учебного времени	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Россия – наша Родина	1	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи
2.	Культура и религия в жизни человека	1	беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи; знакомятся с историей возникновения и особенностями религиозных культур
3	Священное Писание	5	беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи; знакомятся с историей возникновения и особенностями религиозных культур
4	Христос Спаситель. Христианское учение о спасении.	10	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи; учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей, устный рассказ на тему, подготовка рассказа, анализ притч
5.	Православные традиции России	5	знакомство с описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь, беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом,

			самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи
6	Почитание святых в православном календаре.	8	знакомство с развитием христианства в истории России, беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с толковым словарем, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи Анализ жизненных ситуаций, осуществление выбора нравственных форм поведения на основе сопоставления их с заповедям православной веры
7	Проверь себя. Творческий проект «Диалог культур и поколений»	4	осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий; выступление учащихся со своими творческими работами; участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение
	ИТОГО	34	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

П – комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х учеников)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1	<u>Учебники</u>		
	Шевченко, Л.Л. Основы православной культуры. Экспериментальное учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015 и последующих лет издания	К	
2	<u>Методические пособия</u>		
	Шевченко, Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие для учителя. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015. – 192 с	Д	
3	<u>Наглядные пособия</u>		
	Православная культура: Наглядное пособие «Иллюстрации»: 1 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества	Д	
	Православная культура: Наглядное пособие «Иллюстрации»: 2 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества	Д	
	Православная культура: Наглядное пособие «Иллюстрации»: 3 (4) год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества	Д	
	Православная культура: Наглядное пособие	Д	

	«Иллюстрации»: 5 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества		
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
4	Настенная магнитная доска	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Компьютер с возможностью воспроизведения звука	Д	
	Экран	Д	
ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ			
5	Православная культура: Музыкальное пособие «Звуковая палитра». 1 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества	Д	
	Православная культура: Музыкальное пособие «Звуковая палитра». 5 год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества	Д	