

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41» г. Белгорода**

Рассмотрена

на заседании методического
совета МБОУ СОШ № 41
г.Белгорода
Председатель:

_____ О.А. Нессонова

Протокол от
«1» июня 2021 г. № 5

Принята

на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ № 41
г.Белгорода
Председатель:

_____ Е.В. Осетрова

Протокол от
«04» июня 2021 г. №14

Утверждена

приказом директора
МБОУ СОШ № 41 г.Белгорода
от «04» июня 2021 г. № 380

_____ Е.В. Осетрова

**Рабочая программа
по предмету
«Родной язык (русский)»
(базовый уровень)
5-9 классы**

составлена учителем русского языка
и литературы МБОУ СОШ № 41:
Ольховой О.Н.

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для 5-9 классов общеобразовательной школы (базовый уровень) составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Родной русский язык » 5-9 классы (ФГОС ООО): Департамент образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». – Белгород, 2017. Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (новая редакция).

По учебному плану МБОУ СОШ № 41 г. Белгорода на изучение предмете «Родной язык (русский)» в 5-9 классах отводится 17 часов, то есть 0,5 часа в неделю.

Результаты освоения предмета «Родной язык (русский)»

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;
- 2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- 3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;
- 5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и
- передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание учебного предмета

5 класс

Русский алфавит

Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровские реформы: буквы ять, ижица(V), фита(Ѡ) и ер(ь).

Речь и формы ее организации

Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этике.

Текст и способы его создания

Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Содержание текста: тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические. План: простой и сложный. Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.

6 класс

Типы речи

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац – средство членения текст. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.

Стили речи

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

7 класс

Тропы

Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.

Фигуры

Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпитифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.

Лексические средства выразительности (5 часов)

Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Окказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы.

Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи?
Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.

8 класс

Стилистические нормы

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.

Орфоэпические нормы

Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смысловозначительная, стилистическая, экспрессивная).

Лексические нормы

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

9 класс

Вдающиеся лингвисты русского языкознания

Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).

Работа над правильностью речи

Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.

Составление текстов разных жанров

Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др.. Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? Подготовка к интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.

Тематическое планирование по предмету Родной язык (русский)» 5-9 классы

Раздел	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
5 класс		
Русский алфавит	3	Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль речевой культуры, общения,

		коммуникативных умений в жизни человека.
Речь и формы ее организации	7	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на заданную тему.
Текст и способы его создания	7	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Создают собственные тексты для решения коммуникативных задач. Узнают признаки текста, характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Анализируют текст с точки зрения его темы, проблемы и идеи.
6 класс		
Типы речи	6	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.
Стили речи	11	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.
7 класс		
Тропы	8	Углубляют знания в области лексического значения слова, учатся отличать прямое значение слова от переносного. Приводят примеры употребления троп. Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать образные средства выразительности в собственный текст.
Фигуры	4	Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.
Лексические средства выразительности	5	Углубляют знания в области русской фразеологии, учатся работать с разными источниками информации. Создают тексты по заданной теме и жанру. Выделяют в речи общеупотребительные

		слова. Характеризуют слова с точки зрения принадлежности активному и пассивному запасу. Отвечают на вопросы, связанные с историей происхождения слов. Работают с этимологическим словарем, словарем иностранных слов, словарем фразеологизмов. Различают свободные сочетания слов от фразеологизмов, осознают источники происхождения фразеологизмов.
8 класс		
Стилистические нормы	6	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.
Орфоэпические нормы	3	Осознают соотношение произношения и правописания, запоминают орфоэпические нормы русского языка.
Лексические нормы	8	Узнают признаки заимствованных слов, учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Знакомятся с понятиями речевых штампов, клише, канцеляризмов. Пишут сочинения.
9 класс		
Выдающиеся лингвисты русского языкознания	6	Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
Работа над правильностью речи	3	Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
Составление текстов разных жанров	8	Учатся создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.
Всего		85 часов

**Тематическое планирование по предмету
«Родной язык (русский)»**

**17 ч.
5 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов по тематическому планированию авторской программы	Количество часов по рабочей программе
	Русский алфавит	3	3
1	Введение и распространение письменности на Руси. Кириллица	1	1
2	Реформы русского алфавита	1	1
3	История исчезнувших букв	1	1
	Речь и формы её организации	7	7
4	Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?	1	1
5	Что такое монолог и диалог? Конструирование предложений с диалогом.	1	1
6	Монолог и диалог. Сочинение в форме диалога «Мама».	1	1
7	Наблюдение за знаками препинаниями в написании диалога. Отрывок из произведения Н.Н. Носова «Незнайка и его друзья»	1	1
8	Как вести беседу? Наблюдение за знаками препинания в написании диалога. Отрывок из произведения Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	1
9	Толкование пословиц на тему: «Как вести беседу?» Составление начала телефонного разговора.	1	1
10	Сочинение сказки с элементами диалога «Белки»	1	1
	Текст и способы его создания	7	7
11	Главное в тексте – идея, основная мысль. Сочинения на темы: «Какое чудо - цирк», «Учитель мужества – футбол» и др.	1	1
12	Что такое текст? Основные средства связи предложений в тексте. Составление текста.	1	1
13	Обращение как средство связи предложений в тексте. Составление текста.	1	1
14	Что значит писать и говорить на тему? Составление текста. Определение темы.	1	1
15	Развивайте умение писать и говорить на тему. Сочинения на темы: «Игра», «Встреча», «Школа»	1	1
16	Для чего нужен план? Простой, сложный план. Составление плана сказки «Храбрый опенок»	1	1

17	Сочинение по картинкам и плану «Автомобиль Кота Леопольда»	1	1
Всего		17	17

**Тематическое планирование по предмету
«Родной язык (русский)»
17 ч.
6 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов по тематическому планированию авторской программы	Количество часов по рабочей программе
	Типы речи	6	6
1	Как различают типы речи?	1	1
2	Повествовать – значит рассказывать. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки	1	1
3	Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Подготовка к описанию «Хохлома»	1	1
4	Описание предмета по картинке «Хохлома»	1	1
5	Рассуждение. Композиция текста-рассуждения.	1	1
6	Составление текстов-рассуждений на экологическую тему.	1	1
	Стили речи	11	11
7	Когда и где используют разговорный стиль? Краткое изложение «Однажды ночью»	1	1
8	Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог.	1	1
9	Книжные стили. Знакомьтесь: научный стиль.	1	1
10	Научный стиль. Термины. Изложения текстов в научном стиле.	1	1
11	Художественный стиль. Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице	1	1
12	Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого»	1	1
13	Сочинение «Кабинет Л.Н. Толстого»	1	1
14	Официально-деловой стиль. Справка. Сообщение. Приказ. Объявление	1	1
15	Публицистический стиль. Его особенности.	1	1
16	Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа «На соревнованиях».	1	1

17	Информационное выступление, его особенности. Рекламное выступление.	1	1
Всего		17	17

**Тематическое планирование
по предмету
«Родной язык (русский)»
17 ч.
7 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов по тематическому планированию авторской программы	Количество часов по рабочей программе
	Средства выразительности языка		
	Тропы	8	8
1	Эпитет. Подготовка к сочинению-описанию	1	1
2	Сочинение о диком животном или птице	1	1
3	Для чего используется сравнение? Конструирование предложений с использованием сравнения	1	1
4	Сравнительный оборот. Замена существительных в творительном падеже сравнительным оборотом.	1	1
5	Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение.	1	1
6	Гипербола, литота, гротеск в русских былинах.	1	1
7	Как создавать киносценарий? Подготовка к киносценарию «Один день из жизни бродячей собаки»	1	1
8	Киносценарий «Один день из жизни бродячей собаки»	1	1
	Фигуры	4	4
9	Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина	1	1
10	Анафора, эпифора, антитеза, градация в ранней поэзии М.Ю. Лермонтова.	1	1
11	Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина	1	1
12	Риторический вопрос, восклицание, обращение; синтаксический параллелизм в поэзии А.С. Пушкина	1	1
	Лексические средства выразительности	5	5
13	Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, индивидуально-авторские слова и др.	1	1
14	Составление связного текста «Новости дня»	1	1

15	Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Лингвистический эксперимент	1	1
16	Фразеологизмы. Источники русской фразеологии и проблемы мотивированности значений фразеологизмов.	1	1
17	Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц (по страницам газет)	1	1
Всего		17	17

**Тематическое планирование по предмету
«Родной язык (русский)»
17 ч.
8 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов по тематическому планированию авторской программы	Количество часов по рабочей программе
	Стилистические нормы	6	6
1	Уместность и доступность речи. Возможности синонимии, антонимии и омонимии.	1	1
2	Краткость и богатство речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1	1
3	Случай из жизни «Кто рано встал, тот не потерял»	1	1
4	Благозвучие и образность речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1	1
5	Своеобразие речи. Понятие речевого этикета.	1	1
6	Коммуникативный тренинг «Я хочу рассказать вам о...»	1	1
	Орфоэпические нормы	3	3
7	Произносительные нормы и их применение в речи. Составление речевых разминок.	1	1
8	Акцентологические нормы. Функции русского ударения. Составление памятки по основным правилам произношения	1	1
9	Коммуникативный тренинг «Пойми меня». Отработка на практике норм произношения и ударения.	1	1
	Лексические нормы	8	8
10	Специфика функционирования заимствованных слов.	1	1
11	Тавтологические сочетания в пределах и за пределами нормы.	1	1

12	Правила смыслового согласования слов. Функционирование паронимов.	1	1
13	Коммуникативный тренинг «В каком смысле?», посвященный проблеме неустранимой многозначности в речи.	1	1
14	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи	1	1
15	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише, канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию.	1	1
16	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1	1
17	Сочинение «Школа будущего или двадцать лет спустя»	1	1
Всего		17	17

**Тематическое планирование по предмету
«Родной язык (русский)»
17 ч.
9 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов по тематическому планированию авторской программы	Количество часов по рабочей программе
	Выдающиеся лингвисты русского языкознания	6	6
1	М.В. Ломоносов – зачинатель русского языкознания	1	1
2	В.И. Даль и его вклад в становление русского языка	1	1
3	А.Х. Востоков – основоположник сравнительного славянского языкознания в России	1	1
4	А.А. Шахматов – основоположник древнерусской текстологии как науки.	1	1
5	Ф.И. Буслаев. Учение о разграничении морфологических и синтаксических признаков частей речи в русистике.	1	1
6	В.В. Виноградов. «Грамматика русского языка» - первая «академическая грамматика»	1	1
	Работа над правильностью речи	3	3
7	Качества хорошей речи. Знакомство с работой одного из основоположников науки о культуре речи в советском языкознании Б.Н. Головина «О качествах хорошей речи».	1	1
8	Правильность русской речи и речевое мастерство. Знакомство с фрагментами из работ известных российских ученых и мыслителей XIX — XX вв. М.М. Сперанского «Правила высшего	1	1

	красноречия», А.Ф. Кони «Советы лекторам», А.В. Миртов «Умение говорить публично».		
9	Совершенствование написанного. Работа с памяткой «О работе над совершенствованием рукописи». Работа А.С. Пушкина над эпизодом «Троекуров и рыжий мальчишка». Редактирование неудачных сочинений товарищей.	1	1
	Составление текстов разных жанров	8	8
10	Тезисы и конспект. Составление плана, тезиса, конспекта по книге Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями». Составление тезиса краткого устного высказывания на тему «Для чего нужно уметь конспектировать и тезировать».	1	1
11	Интервью. Порядок работы над интервью. Особенности интервью. Интервью у ветерана Великой Отечественной войны, у чемпиона города, у лучшего ученика школы и др.	1	1
12	Виды очерков. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. Работа с очерком Б. Полевого «Полководец Конев». Портретный очерк нашего современника.	1	1
13	Доклад. Особенности устной речи. Работа над главой из книги А. Андронникова «Я хочу рассказать вам...». Подготовка доклада на тему «Что такое хорошее устное выступление».	1	1
14	Литературные заготовки. Записные книжки писателей и журналистов. Работа над заметками из записной книжки И.А. Ильфа, использованными в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Запись устного рассказа с соблюдением особенностей речи рассказчика.	1	1
15	Юмористический рассказ. Юмор. Комическая ситуация, смешное недоразумение. Работа над юмористическим рассказом М. Зощенко «Светлый гений». Юмористический рассказ о самом смешном случае в вашей жизни.	1	1
16	Фельетон. Художественные особенности фельетона. Анализ фельетона «Если в голове сквозняк», написанного учеником. Фельетон на основе данных сюжетов.	1	1
17	Обобщение по курсу	1	1
Всего		17	17

Тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» составлено с учетом целевых ориентиров и компонента Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №41.

Класс	Раздел/модуль	Компонент рабочей программы воспитания
5	Русский алфавит	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание у школьников любви и уважения к родному языку, к истории родного языка; • формирование гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину; • воспитание любви к труду, чувства настоящей дружбы, культуру поведения, бережное отношение к природе; • развитие у детей культуры речи во время общения; • воспитание человека, «общественно – ценной и внутренне свободной», духовно развитой личности, обладающей собственным мировоззрением, высоким сознанием, нравственностью.
	Речь и формы её организации	<ul style="list-style-type: none"> • осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации; • формировать нравственные качества личности: чувства сопричастности к историческому прошлому Родины, любви к природе; • побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	Текст и способы его создания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, любви и уважения к родному языку; • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию.

6	Типы речи	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; • приобщение к литературному наследию русского народа; • обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; • расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
	Стили речи	<ul style="list-style-type: none"> • формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации; • воспитывать интерес к предмету (через систему специально подобранных заданий); • формировать положительное отношение к знаниям.
7	Средства выразительности языка. Тропы	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание культуры поведения, бережного отношения к природе; • воспитание «общественно – ценной и внутренне свободной», духовно развитой личности, обладающей собственным мировоззрением, высоким сознанием, нравственностью.
	Фигуры	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке; • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
	Лексические средства выразительности	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, любви и уважения к родному языку; • формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и

		<p>фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию.
8	Стилистические нормы	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать произносительную культуру учащихся (с учётом фонетических закономерностей языка); • формировать средствами языка различные стороны личности ребёнка: эстетические качества, нравственные, патриотические; • воздействовать через слово, художественный текст; • побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
	Орфоэпические нормы	<ul style="list-style-type: none"> • расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

	Лексические нормы	<ul style="list-style-type: none"> • формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; • совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке; • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • воспитывать интерес к предмету (через систему специально подобранных заданий).
9	Выдающиеся лингвисты русского языкознания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; • воспитывать нравственные качества посредством использования художественного текста; • формировать эстетическую функцию языка через использование художественной литературы; • воспитывать коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.
	Работа над правильностью речи	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; • приобщение к литературному наследию русского народа; • обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; • расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц

		и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
	Составление текстов разных жанров	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета; • владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; • владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; • чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов; • умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами.