

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 41» г. Белгорода**

**Рассмотрена**

на заседании методического  
совета МБОУ СОШ № 41

Председатель:

\_\_\_\_\_ О.А. Нессонова

Протокол от

«01» июня 2021 г. № 5

**Принята**

на заседании педагогического  
совета МБОУ СОШ № 41

Председатель:

\_\_\_\_\_ Е.В. Осетрова

Протокол от

«04» июня 2021 г. № 14

**Утверждена**

приказом директора  
МБОУ СОШ № 41

от «04» июня 2021 г. № 380

\_\_\_\_\_ Е.В. Осетрова

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с задержкой психического развития  
по предмету  
«Родной язык (русский)  
(базовый уровень)  
5-9 классы**

составлена учителем русского  
языка и литературы МБОУ СОШ №  
41: Ольховой О.Н.

2021 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа основного общего образования по родному языку (русскому) для обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Родной русский язык » 5-9 классы (ФГОС ООО)»: Департамент образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». – Белгород, 2017. Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (новая редакция).

По учебному плану МБОУ СОШ № 41 г. Белгорода на изучение предмета «Родной язык (русский) в 5-9 классах отводится 17 часов, то есть 0,5 часа в неделю.

Адаптированная основная общеобразовательная программа адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту перехода на уровень основной школы уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но с остающимися трудностями произвольной саморегуляции, проявляющимися в условиях деятельности и организованного поведения, и признаками общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно- моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Речь обучающихся с ЗПР отличается бедностью словаря и синтаксических конструкций, страдают операции словесно-логического мышления, наблюдается затруднение понимания текстов

Учебная деятельность имеет также ряд отличительных признаков: это неумение организовать самостоятельно свою деятельность при выполнении заданий, включающих несколько операций и контролировать свои действия; затруднения при самостоятельном выполнении отдельных операций: анализа, синтеза, классификации. У большинства отмечаются трудности опосредованного запоминания и умение использовать рациональные способы запоминания. Работоспособность таких детей зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться на выполнении мыслительных задач, чем активнее они включаются в работу, тем скорее утомляются. При напряженной мыслительной деятельности, учащиеся не могут сохранять достаточную работоспособность в течение всего урока. Отмечаются не умение самостоятельно организовать свою работу, что обусловлено слабым уровнем развития самоконтроля и саморегуляции. При этом огромное влияние на успешность обучения и поведение обучающихся с ЗПР имеют положительные межличностные взаимоотношения как с взрослыми (педагогами, родителями), так и со сверстниками.

Дети с ЗПР испытывают затруднения в вербализации своих эмоций, состояний, настроения. Как правило, они не могут дать четкий и понятный сигнал о наступлении усталости, о нежелании выполнять задание, о дискомфорте, для них характерно снижение уровня форсированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, абстракции, переноса; снижение познавательной активности, снижение продуктивности запоминания и его устойчивость, низкий уровень развития восприятия, недостаточная форсированность произвольного внимания. Данные особенности провоцируют трудности в учебной деятельности.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП ООО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение постоянного контроля за усвоением учебных знаний для профилактики пробелов в них вместе система оценивания должна быть иной нежели чем оценка детей с нормативным развитием;
- организация систематической помощи в усвоении учебных предметов, требующих высокой степени форсированности абстрактно-логического мышления;
- учет типологических особенностей, обусловленных структурой дефекта при ЗПР в установлении объема изучаемого учебного материала и его преподнесении;
- для коррекции недостатков развития школьников с ЗПР и восполнения пробелов предшествующего обучения должны проводиться индивидуально-групповые коррекционные занятия общеразвивающей и предметной направленности;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм п о в е д е н и я ;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования дают основание для обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе, в том числе на основе индивидуального учебного плана.

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР, в целом, соответствуют ФГОС ООО и отражают базовый уровень уровневого подхода в достижении образовательных результатов.

### **Особенности преподавания предмета «Родной язык (русский)» учащимся с ЗПР**

У учащихся с ЗПР отмечаются выраженные трудности при освоении программного материала по русскому языку. Часть программных тем может быть усвоена обучающимися на формальном уровне, что может привести к специфическим трудностям при дальнейшем изучении программного материала.

Некоторые компетенции и навыки могут быть сформированы значительно позже, чем у сверстников без ЗПР, а, сформировавшись, могут не использоваться в полной мере. Даже при хорошем усвоении теоретического материала некоторые навыки могут не использоваться в собственной речи, что ведет к дальнейшим затруднениям при изучении программного материала.

В области речевой деятельности наибольшие затруднения у учащихся с ЗПР возникают при функциональном и смысловом анализе текстов и предложений. Им бывает довольно трудно определить стиль текста, цель высказывания, главную, второстепенную и избыточную информацию. Особые трудности вызывает контекстуальное понимание. Для школьников с ЗПР написание изложения, и особенно сочинения может оказаться труднодостижимой задачей.

Сложности понимания социального контекста и особенности развития коммуникативной функции речи приводят к специфическим затруднениям в освоении тем и разделов, связанных с литературными и лингвистическими нормами языка.

Наблюдается неравномерность в освоении некоторых тем. Даже хорошо успевающие школьники в ряде случаев не понимают переносный смысл слов и не используют сравнение, метафору, иронию в различных видах речевой деятельности.

Для достижения планируемых результатов реализации программы, необходимо:  
-адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и репрезентации полученных знаний (например, выполнение части заданий с

использованием ИКТ);

-задействовать возможности визуальной поддержки устной и письменной речи, использовать максимум наглядных средств обучения (карточки с образцом выполнения задания, карточки с пошаговым выполнением инструкций педагога, дополнительные иллюстрации для изучения некоторых лексических и грамматических тем и т.п.).

При недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий на компьютере и т.д.

Особое значение на каждом году обучения по предмету «Родной язык (русский)» следует придавать формированию читательских компетенций, навыкам работы с текстом, формированию функциональной грамотности, жизненных компетенций учащегося с ЗПР.

### **Результаты освоения предмета «Родной язык (русский)»**

**Предметные результаты** изучения родного языка ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

- представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;
- представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

### **Метапредметные результаты:**

#### **1) владение всеми видами речевой деятельности**

##### **Аудирование и чтение.**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,

-овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

-умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

### **Говорение и письмо.**

-способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

-владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

-способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

-способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;

-применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

-способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

-применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

-коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

-овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

б) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### **Русский алфавит**

Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровский реформы: буквы ять, ижица(V), фита(Ө) и ер(ь).

#### **Речь и формы ее организации**

Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этике.

#### **Текст и способы его создания**

Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Содержание текста: тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические. План: простой и сложный. Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.

### 6 класс

#### **Типы речи**

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац – средство членения текст. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.

#### **Стили речи**

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

### 7 класс

#### **Тропы**

Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.

#### **Фигуры**

Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпитифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.

### **Лексические средства выразительности (5 часов)**

Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Оказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.

## **8 класс**

### **Стилистические нормы**

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.

### **Орфоэпические нормы**

Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смысловозначительная, стилистическая, экспрессивная).

### **Лексические нормы**

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризм. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

## **9 класс**

### **Вдающиеся лингвисты русского языкознания**

Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).

### **Работа над правильностью речи**

Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.

### **Составление текстов разных жанров**

Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др.. Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? Подготовка к интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.

## **Тематическое планирование по предмету Родной язык (русский)» 5-9 классы**

| Раздел                       | Количество часов | Характеристика основных видов учебной деятельности   |
|------------------------------|------------------|--|
| <b>5 класс</b>               |                  |  |
| Русский алфавит              | 3                | Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.  |
| Речь и формы ее организации  | 7                | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на заданную тему. |
| Текст и способы его создания | 7                | Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Создают собственные тексты для решения коммуникативных задач. Узнают признаки текста, характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Анализируют текст с точки зрения его темы, проблемы и идеи.   |
| <b>6 класс</b>               |                  |  |
| Типы речи                    | 6                | Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.  |
| Стили речи                   | 11               | Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.  |
| <b>7 класс</b>               |                  |  |
| Тропы                        | 8                | Углубляют знания в области лексического значения слова, учатся отличать прямое значение слова от переносного. Приводят примеры употребления троп. Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать образные средства выразительности в собственный текст.   |



|   |   |  |
|---|---|--|
| Фигуры                                    | 4 | Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.   |
| Лексические средства выразительности      | 5 | Углубляют знания в области русской фразеологии, учатся работать с разными источниками информации. Создают тексты по заданной теме и жанру. Выделяют в речи общеупотребительные слова. Характеризуют слова с точки зрения принадлежности активному и пассивному запасу. Отвечают на вопросы, связанные с историей происхождения слов. Работают с этимологическим словарем, словарем иностранных слов, словарем фразеологизмов. Различают свободные сочетания слов от фразеологизмов, осознают источники происхождения фразеологизмов. |
| <b>8 класс</b>                            |   |  |
| Стилистические нормы                      | 6 | Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.   |
| Орфоэпические нормы                       | 3 | Осознают соотношение произношения и правописания, запоминают орфоэпические нормы русского языка.   |
| Лексические нормы                         | 8 | Узнают признаки заимствованных слов, учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Знакомятся с понятиями речевых штампов, клише, канцеляризмов. Пишут сочинения.   |
| <b>9 класс</b>                            |   |  |
| Выдающиеся лингвисты русского языкознания | 6 | Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.  |
| Работа над правильностью речи             | 3 | Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.  |
| Составление текстов разных жанров         | 8 | Учатся создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.  |
| <b>Всего</b>                              |   | <b>85 часов</b>  |

**Тематическое планирование по предмету  
«Родной язык (русский)»  
17 ч.  
5 класс**

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов и тем</b>   | <b>Количество часов по тематическому планированию авторской программы</b> | <b>Количество часов по рабочей программе</b> |
|----------|--|---|--|
|          | <b>Русский алфавит</b>   | <b>3</b>  | <b>3</b>                                     |
| 1        | Введение и распространение письменности на Руси. Кириллица   | 1   | 1  |
| 2        | Реформы русского алфавита  | 1   | 1  |
| 3        | История исчезнувших букв   | 1   | 1  |
|          | <b>Речь и формы её организации</b>   | <b>7</b>  | <b>7</b>                                     |
| 4        | Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?   | 1   | 1  |
| 5        | Что такое монолог и диалог? Конструирование предложений с диалогом.  | 1   | 1  |
| 6        | Монолог и диалог. Сочинение в форме диалога «Мама».  | 1   | 1  |
| 7        | Наблюдение за знаками препинаниями в написании диалога. Отрывок из произведения Н.Н. Носова «Незнайка и его друзья»                      | 1   | 1  |
| 8        | Как вести беседу? Наблюдение за знаками препинания в написании диалога. Отрывок из произведения Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» | 1   | 1  |
| 9        | Толкование пословиц на тему: «Как вести беседу?» Составление начала телефонного разговора.   | 1   | 1  |
| 10       | Сочинение сказки с элементами диалога «Белки»  | 1   | 1  |
|          | <b>Текст и способы его создания</b>  | <b>7</b>  | <b>7</b>                                     |
| 11       | Главное в тексте – идея, основная мысль. Сочинения на темы: «Какое чудо - цирк», «Учитель мужества – футбол» и др.                       | 1   | 1  |
| 12       | Что такое текст? Основные средства связи предложений в тексте. Составление текста.   | 1   | 1  |
| 13       | Обращение как средство связи предложений в тексте. Составление текста.   | 1   | 1  |
| 14       | Что значит писать и говорить на тему? Составление текста. Определение темы.  | 1   | 1  |
| 15       | Развивайте умение писать и говорить на тему. Сочинения на темы: «Игра», «Встреча», «Школа»   | 1   | 1  |
| 16       | Для чего нужен план? Простой, сложный план. Составление плана сказки «Храбрый опенек»  | 1   | 1  |

|              |  |           |           |
|--------------|--|-----------|-----------|
| 17           | Сочинение по картинкам и плану «Автомобиль Кота Леопольда» | 1         | 1         |
| <b>Всего</b> |  | <b>17</b> | <b>17</b> |

**Тематическое планирование по предмету  
«Родной язык (русский)»  
17 ч.  
6 класс**

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов и тем</b>  | <b>Количество часов по тематическому планированию авторской программы</b> | <b>Количество часов по рабочей программе</b> |
|----------|---|---|--|
|          | <b>Типы речи</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>                                     |
| 1        | Как различают типы речи?  | 1   | 1  |
| 2        | Повествовать – значит рассказывать. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки | 1   | 1  |
| 3        | Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Подготовка к описанию «Хохлома»          | 1   | 1  |
| 4        | Описание предмета по картинке «Хохлома»   | 1   | 1  |
| 5        | Рассуждение. Композиция текста-рассуждения.   | 1   | 1  |
| 6        | Составление текстов-рассуждений на экологическую тему.                                      | 1   | 1  |
|          | <b>Стили речи</b>   | <b>11</b>   | <b>11</b>                                    |
| 7        | Когда и где используют разговорный стиль? Краткое изложение «Однажды ночью»                 | 1   | 1  |
| 8        | Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог.  | 1   | 1  |
| 9        | Книжные стили. Знакомьтесь: научный стиль.  | 1   | 1  |
| 10       | Научный стиль. Термины. Изложения текстов в научном стиле.                                  | 1   | 1  |
| 11       | Художественный стиль. Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице            | 1   | 1  |
| 12       | Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого»                                | 1   | 1  |
| 13       | Сочинение «Кабинет Л.Н. Толстого»   | 1   | 1  |

|              |  |           |           |
|--------------|--|-----------|-----------|
| 14           | Официально-деловой стиль. Справка. Сообщение. Приказ. Объявление                                 | 1         | 1         |
| 15           | Публицистический стиль. Его особенности.   | 1         | 1         |
| 16           | Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа «На соревнованиях». | 1         | 1         |
| 17           | Информационное выступление, его особенности. Рекламное выступление.                              | 1         | 1         |
| <b>Всего</b> |  | <b>17</b> | <b>17</b> |

**Тематическое планирование  
по предмету  
«Родной язык (русский)»  
17 ч.  
7 класс**

| №  | Наименование разделов и тем  | Количество часов по тематическому планированию авторской программы | Количество часов по рабочей программе |
|----|--|--|---------------------------------------|
|    | <b>Средства выразительности языка</b>  |  |                                       |
|    | <b>Тропы</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>                              |
| 1  | Эпитет. Подготовка к сочинению-описанию  | 1  | 1                                     |
| 2  | Сочинение о диком животном или птице   | 1  | 1                                     |
| 3  | Для чего используется сравнение? Конструирование предложений с использованием сравнения    | 1  | 1                                     |
| 4  | Сравнительный оборот. Замена существительных в творительном падеже сравнительным оборотом. | 1  | 1                                     |
| 5  | Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение.   | 1  | 1                                     |
| 6  | Гипербола, литота, гротеск в русских былинах.  | 1  | 1                                     |
| 7  | Как создавать киносценарий? Подготовка к киносценарию «Один день из жизни бродячей собаки» | 1  | 1                                     |
| 8  | Киносценарий «Один день из жизни бродячей собаки»  | 1  | 1                                     |
|    | <b>Фигуры</b>  | <b>4</b>   | <b>4</b>                              |
| 9  | Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина                                | 1  | 1                                     |
| 10 | Анафора, эпифора, антитеза, градация в ранней поэзии М.Ю. Лермонтова.                      | 1  | 1                                     |

|              |  |           |           |
|--------------|--|-----------|-----------|
| 11           | Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина  | 1         | 1         |
| 12           | Риторический вопрос, восклицание, обращение; синтаксический параллелизм в поэзии А.С. Пушкина  | 1         | 1         |
|              | <b>Лексические средства выразительности</b>  | <b>5</b>  | <b>5</b>  |
| 13           | Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, индивидуально-авторские слова и др.   | 1         | 1         |
| 14           | Составление связного текста «Новости дня»  | 1         | 1         |
| 15           | Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Лингвистический эксперимент | 1         | 1         |
| 16           | Фразеологизмы. Источники русской фразеологии и проблемы мотивированности значений фразеологизмов.  | 1         | 1         |
| 17           | Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц (по страницам газет)  | 1         | 1         |
| <b>Всего</b> |  | <b>17</b> | <b>17</b> |

**Тематическое планирование по предмету  
«Родной язык (русский)»  
17 ч.  
8 класс**

| № | Наименование разделов и тем   | Количество часов по тематическом у планировани ю авторской программы | Количество часов по рабочей программе |
|---|---|--|---------------------------------------|
|   | <b>Стилистические нормы</b>   | <b>6</b>   | <b>6</b>                              |
| 1 | Уместность и доступность речи. Возможности синонимии, антонимии и омонимии.           | 1  | 1                                     |
| 2 | Краткость и богатство речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.    | 1  | 1                                     |
| 3 | Случай из жизни «Кто рано встал, тот не потерял»                                      | 1  | 1                                     |
| 4 | Благозвучие и образность речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др. | 1  | 1                                     |

|              |   |           |           |
|--------------|---|-----------|-----------|
| 5            | Своеобразие речи. Понятие речевого этикета.   | 1         | 1         |
| 6            | Коммуникативный тренинг «Я хочу рассказать вам о...»  | 1         | 1         |
|              | <b>Орфоэпические нормы</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| 7            | Произносительные нормы и их применение в речи. Составление речевых разминок.                                    | 1         | 1         |
| 8            | Акцентологические нормы. Функции русского ударения. Составление памятки по основным правилам произношения       | 1         | 1         |
| 9            | Коммуникативный тренинг «Пойми меня». Отработка на практике норм произношения и ударения.                       | 1         | 1         |
|              | <b>Лексические нормы</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>  |
| 10           | Специфика функционирования заимствованных слов.   | 1         | 1         |
| 11           | Тавтологические сочетания в пределах и за пределами нормы.  | 1         | 1         |
| 12           | Правила смыслового согласования слов. Функционирование паронимов.   | 1         | 1         |
| 13           | Коммуникативный тренинг «В каком смысле?», посвященный проблеме неустранимой многозначности в речи.             | 1         | 1         |
| 14           | Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи  | 1         | 1         |
| 15           | Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише, канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию.       | 1         | 1         |
| 16           | Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. | 1         | 1         |
| 17           | Сочинение «Школа будущего или двадцать лет спустя»  | 1         | 1         |
| <b>Всего</b> |   | <b>17</b> | <b>17</b> |

**Тематическое планирование по предмету  
«Родной язык (русский)»**

**17 ч.**

**9 класс**

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов и тем</b>               | <b>Количество часов по тематическому планированию авторской программы</b> | <b>Количество часов по рабочей программе</b> |
|----------|--|---|--|
|          | <b>Выдающиеся лингвисты русского языкознания</b> | <b>6</b>  | <b>6</b>                                     |
| 1        | М.В. Ломоносов – зачинатель русского             | 1   | 1  |

|    |   |          |          |
|----|---|----------|----------|
|    | языкознания   |          |          |
| 2  | В.И. Даль и его вклад в становление русского языка  | 1        | 1        |
| 3  | А.Х. Востоков – основоположник сравнительного славянского языкознания в России  | 1        | 1        |
| 4  | А.А. Шахматов – основоположник древнерусской текстологии как науки.   | 1        | 1        |
| 5  | Ф.И. Буслаев. Учение о разграничении морфологических и синтаксических признаков частей речи в русистике.  | 1        | 1        |
| 6  | В.В. Виноградов. «Грамматика русского языка» - первая «академическая грамматика»  | 1        | 1        |
|    | <b>Работа над правильностью речи</b>  | <b>3</b> | <b>3</b> |
| 7  | Качества хорошей речи.<br>Знакомство с работой одного из основоположников науки о культуре речи в советском языкознании Б.Н. Головина «О качествах хорошей речи».   | 1        | 1        |
| 8  | Правильность русской речи и речевое мастерство.<br>Знакомство с фрагментами из работ известных российских ученых и мыслителей XIX — XX вв. М.М. Сперанского «Правила высшего красноречия», А.Ф. Кони «Советы лекторам», А.В. Миртов «Умение говорить публично». | 1        | 1        |
| 9  | Совершенствование написанного.<br>Работа с памяткой «О работе над совершенствованием рукописи».<br>Работа А.С. Пушкина над эпизодом «Троекуров и рыжий мальчишка». Редактирование неудачных сочинений товарищей.  | 1        | 1        |
|    | <b>Составление текстов разных жанров</b>  | <b>8</b> | <b>8</b> |
| 10 | Тезисы и конспект.<br>Составление плана, тезиса, конспекта по книге Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».<br>Составление тезиса краткого устного высказывания на тему «Для чего нужно уметь конспектировать и тезировать».                     | 1        | 1        |
| 11 | Интервью. Порядок работы над интервью.<br>Особенности интервью.<br>Интервью у ветерана Великой Отечественной войны, у чемпиона города, у лучшего ученика школы и др.  | 1        | 1        |
| 12 | Виды очерков. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. Работа с очерком Б. Полевого «Полководец Конев».<br>Портретный очерк нашего современника.   | 1        | 1        |
| 13 | Доклад. Особенности устной речи. Работа над главой из книги А. Андронникова «Я хочу рассказать вам...».<br>Подготовка доклада на тему «Что такое хорошее  | 1        | 1        |

|              |   |           |           |
|--------------|---|-----------|-----------|
|              | устное выступление».  |           |           |
| 14           | Литературные заготовки. Записные книжки писателей и журналистов. Работа над заметками из записной книжки И.А. Ильфа, использованными в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Запись устного рассказа с соблюдением особенностей речи рассказчика. | 1         | 1         |
| 15           | Юмористический рассказ. Юмор. Комическая ситуация, смешное недоразумение. Работа над юмористическим рассказом М. Зощенко «Светлый гений». Юмористический рассказ о самом смешном случае в вашей жизни.  | 1         | 1         |
| 16           | Фельетон. Художественные особенности фельетона. Анализ фельетона «Если в голове сквозняк», написанного учеником. Фельетон на основе данных сюжетов.   | 1         | 1         |
| 17           | Обобщение по курсу  | 1         | 1         |
| <b>Всего</b> |   | <b>17</b> | <b>17</b> |

Тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» составлено с учетом целевых ориентиров и компонента Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №41.

| Класс | Раздел/модуль               | Компонент рабочей программы воспитания  |
|-------|-----------------------------|---|
| 5     | Русский алфавит             | <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание у школьников любви и уважения к родному языку, к истории родного языка;</li> <li>формирование гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину;</li> <li>воспитание любви к труду, чувства настоящей дружбы, культуру поведения, бережное отношение к природе;</li> <li>развитие у детей культуры речи во время общения;</li> <li>воспитание человека, «общественно – ценной и внутренне свободной», духовно развитой личности, обладающей собственным мировоззрением, высоким сознанием, нравственностью.</li> </ul> |
|       | Речь и формы её организации | <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации;</li> <li>формировать нравственные качества личности: чувства сопричастности к историческому прошлому Родины, любви к природе;</li> <li>побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> </ul>   |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | Текст и способы его создания             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитать высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, любви и уважения к родному языку;</li> <li>• совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;</li> <li>• совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию.</li> </ul>   |
| 6 | Типы речи                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;</li> <li>• приобщение к литературному наследию русского народа;</li> <li>• обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</li> <li>• расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</li> </ul> |
|   | Стили речи                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации;</li> <li>• воспитывать интерес к предмету (через систему специально подобранных заданий);</li> <li>• формировать положительное отношение к знаниям.</li> </ul>  |
| 7 | Средства выразительности языка.<br>Тропы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание культуры поведения, бережного отношения к природе;</li> <li>• воспитание «общественно – ценной и внутренне свободной», духовно развитой личности, обладающей собственным мировоззрением, высоким сознанием, нравственностью.</li> </ul>   |
|   | Фигуры                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;</li> </ul>  |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
|   |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;</li> <li>• приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.</li> </ul>   |
|   | Лексические средства выразительности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитать высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, любви и уважения к родному языку;</li> <li>• формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;</li> <li>• совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию.</li> </ul>  |
| 8 | Стилистические нормы                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать произносительную культуру учащихся (с учётом фонетических закономерностей языка);</li> <li>• формировать средствами языка различные стороны личности ребёнка: эстетические качества, нравственные, патриотические;</li> <li>• воздействовать через слово, художественный текст;</li> <li>• побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul> |
|   | Орфоэпические нормы                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;</li> </ul>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;</li> <li>• приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.</li> </ul>  |
|   | Лексические нормы                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;</li> <li>• совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;</li> <li>• совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;</li> <li>• воспитывать интерес к предмету (через систему специально подобранных заданий).</li> </ul> |
| 9 | Выдающиеся лингвисты русского языкознания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;</li> <li>• воспитывать нравственные качества посредством использования художественного текста;</li> <li>• формировать эстетическую функцию языка через использование художественной литературы;</li> <li>• воспитывать коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.</li> </ul>  |
|   | Работа над правильностью речи             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа,</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>осмысление красоты и величия русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к литературному наследию русского народа;</li> <li>• обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</li> <li>• расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</li> </ul>  |
|  | <p>Составление текстов разных жанров</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета;</li> <li>• владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</li> <li>• владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</li> <li>• чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;</li> <li>• умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами.</li> </ul> |

