

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41» г. Белгорода**

Рассмотрена

на заседании методического
объединения учителей
историко
обществоведческого цикла

Руководитель МО:

_____ А.Ю. Исик

Протокол от

«01» июня 2021 г. № 5

Согласовано

Заместитель директора
МБОУ «СОШ № 41»
г. Белгорода

_____ Г.А.Рагозина

«04 » июня 2021г.

Утверждена

приказом директора
МБОУ СОШ № 41 г. Белгорода
от «04» июня 2021 г. № 380

_____ Е.В. Осетрова

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
духовно-нравственное направление**

«Православная культура»

первый год обучения
возраст обучающихся 15-16 лет

9 класс

Разработана
учителем географии
первой категории
Сивальневой
Татьяной Николаевной

Белгород 2021

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по православной культуре для 9 «В» класса разработана на основе авторской программы учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев. В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Изучение православной культуры направлено на достижение в 2021-2022 учебном году следующих основных целей:

В сфере личностной самореализации учащихся:

- приобретение знаний о религии как мировоззренческой сфере культуры, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения личности;
- формирование ориентации на непреходящие духовно-нравственные ценности российской культуры;
- удовлетворение социального запроса на получение образования в соответствии с традициями и ценностями национальной культуры;
- реализация прав учащихся на свободное мировоззренческое самоопределение при получении образования, свободный выбор взглядов и убеждений с учетом разнообразия мировоззренческих подходов в обучении.

В сфере социализации учащихся в современном российском обществе:

- интеграция в современную российскую национальную и мировую культуру;
- формирование навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества.

В сфере интеграции учащихся в культурное пространство России:

- формирование культурологической компетентности учащихся в области знаний о традиционной религиозной культуре России в исторической ретроспективе и в современности;
- интеграция личности в историческое пространство национальной культуры, обеспечивающая формирование исторического сознания.

В сфере подготовки учащихся к профессиональной деятельности в обществе:

- расширение и углубление социально-гуманитарного образования учащихся в области знаний о традиционной духовной культуре России.

Таким образом, основной задачей курса является ознакомление детей с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла православной культуры в нашем современном обществе.

В авторскую программу были внесены следующие изменения. Так как данная программа составляется для внеурочной деятельности, то не предусматривается проведение занятий по защите рефератов, контрольных работ и занятий для компьютерного контроля знаний. Эти часы отдаются на

более глубокое рассмотрение тем авторской программы. Учитывая то, что авторская программа рассчитана на 64 часа, а данная рабочая программа внеурочной деятельности - на 34 часа, то было произведено пропорциональное сокращение тем авторской программы. Количество часов, отводимых на региональный компонент, было оставлено без изменений.

| Наименование тем | Количество часов по авторской программе | Количество часов по программе внеурочной деятельности |
|---|---|---|
| Тема 1 "История христианского храма" | 8 | 5 |
| Тема 2 "Православный храм" | 31 | 16 |
| Тема 3 "Храмовое зодчество Руси" | 18 | 9 |
| Региональный компонент | 3 | 3 |
| Экскурсия по маршруту духовного краеведения (Успенско-Николаевский собор г.Белгорода) | - | 1 |

Данная рабочая программа внеурочной деятельности составлена из расчета 34 часов, в т.ч. 1 час отводится на проведение экскурсии по маршруту духовного краеведения. Предпочтительными формами и методами организации обучения являются:

- 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;
- 2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- 3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- 4) работа с изображениями храмов (определение стиля и особенностей архитектуры);
- 5) работа с текстами и произведениями изобразительного искусства;
- 6) просмотр видеофильмов, отрывков из спектаклей, опер, кинофильмов с последующим обсуждением;
- 7) проведение экскурсий (данная форма целесообразна для реализации краеведческого компонента в образовательном процессе);
- 8) организация выставок рисунков и работ декоративно-прикладного творчества обучающихся и их родителей (данная форма интересна при изучении тем, связанных с историей и традициями православных праздников);
- 9) проведение викторин, познавательных игр (целесообразно для стимулирования познавательной активности обучающихся)

10) участие в Общероссийской олимпиаде школьников по Основам православной культуры, а также конкурсах и проектах, организуемых различными учреждениями дополнительного образования.

Занятия внеурочной деятельности организуются из расчета 1 занятие в неделю. Продолжительность занятия - 45 мин.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение детей по программе внеурочной деятельности должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению является формирование следующих компетенций:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь высказывать своё предположение (версию), уметь работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей

(предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- привлечение родителей к совместной деятельности.

Освоение курса внеурочной деятельности «Православная культура» должно обеспечить следующие **предметные результаты**:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах православной культуры;
- формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия программы внеурочной деятельности в содержательном плане, является способность оценки и навыка анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте; а также - умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из представленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели, мотива и результата деятельности.

Так как это программа внеурочной деятельности, контроль полученных знаний проводится в свободной форме (конкурсы, интеллектуальные игры, решение ребусов и кроссвордов). Школьники выполняют творческие задания, презентуют их и выносят на всеобщее обсуждение.

Для определения степени усвоения программы проводится диагностика в конце изучения каждой темы. Она проводится в форме естественного педагогического наблюдения, выставок творческих работ, презентации творческих проектов.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата | | Тема учебного занятия | Всего часов | Воспитательная работа | Содержание деятельности | |
|--|------|------|---|-------------|--|---|---|
| | План | Факт | | | | Теоретическая часть занятия/ форма организации деятельности | Практическая часть занятия/ форма организации деятельности |
| Тема 1 "История христианского храма" - 5 час. | | | | | | | |
| 1 | | | Понятие христианского храма. Библия о возникновении христианских храмов: скиния Завета Храм Соломона. Второй Иерусалимский храм | 1 | Пробуждение познавательного интереса к изучению традиционной культуры России | Слушание рассказа учителя, демонстрация презентации, беседа | |
| 2 | | | Храм Соломона. Второй Иерусалимский храм | 1 | Пробуждение познавательного интереса к изучению традиционной культуры России | Слушание рассказа учителя, беседа, анализ полученной информации | Просмотр мультфильма "Истории Ветхого Завета" |
| 3 | | | Время гонения на христиан. Катакомбы - тайные христианские храмы. Базилика | 1 | Пробуждение познавательного интереса к изучению традиционной культуры России | Слушание рассказа учителя, беседа, рассматривание иллюстраций | Просмотр видео "Катакомбы святого Каллиста", составления древа понятий |
| 4 | | | Стили христианского храмостроения | 1 | Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Информационное ознакомление, просмотр презентации | Решение ребусов и кроссвордов, игра на определение архитектурного стиля |
| 5 | | | Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов | 1 | Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, культуры мышления и речи | Слушание рассказа учителя, просмотр презентации, анализ полученной информации | Викторина "История христианского храма" |
| Тема 2 "Православный храм" - 16 час. | | | | | | | |
| 6 | | | Православный храм: истоки и самобытность. Деревянное храмовое | 1 | Развитие способности к сотрудничеству, общению, | Слушание рассказа учителя, просмотр | Описание архитектурных |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | зодчество Руси | | работе в коллективе | презентации, рассматривание иллюстраций | особенностей деревянных храмов Руси по иллюстрации |
| 7 | | | Каменные храмы Древней Руси | 1 | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Слушание рассказа учителя, просмотр презентации, рассматривание иллюстраций | Описание архитектурных особенностей каменных храмов Руси по иллюстрации |
| 8 | | | Роль православных храмов на Руси. Кому посвящались храмы на Руси | 1 | Формирование научного мировоззрения, убеждений, критического отношения к воспринимаемой информации | Информационное ознакомление, просмотр презентации, беседа | |
| 9 | | | Внутреннее устройство православного храма | 1 | Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Слушание рассказа учителя, беседа, рассматривание иллюстраций | Изобразительная деятельность, составление словаря понятий |
| 10 | | | Иконостас православного храма и Библия. Устройство алтаря в православном храме | 1 | Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, культуры мышления и речи. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Слушание рассказа учителя, беседа, рассматривание иллюстраций | Составление словаря понятий |
| 11 | | | Символ Веры - основные положения православия | 1 | Формирование нравственных чувств и | Информационное ознакомление, беседа | Работа с текстом Символа Веры |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к православным святыням | | |
| 12 | | | Десять заповедей Ветхого Завета | 1 | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Слушание рассказа учителя, беседа | Просмотр мультфильма "Истории Ветхого Завета". Моделирование ситуаций, связанных с выбором |
| 13 | | | Девять Заповедей Блаженства Нового Завета | 1 | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Слушание рассказа учителя, беседа | Просмотр видео "Нагорная проповедь". Дискуссия "Актуально ли Евангелие в современном мире?" |
| 14 | | | Богослужения: понятие богослужений, круги богослужений, особенности богослужений во время праздников и постов, молебны | 1 | Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, культуры мышления и речи | Информационное ознакомление, беседа | Составление схемы "Круги богослужений" |
| 15 | | | Книги Священного Писания и церковных богослужений и церковнославянский язык | | Развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе. Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Информационное ознакомление, беседа, демонстрация книг Священного Писания | Чтение текста на церковнославянском языке |
| 16 | | | Смысл православной молитвы | 1 | Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Информационное ознакомление, беседа, анализ полученной информации | Чтение текста на церковнославянском языке |
| 17 | | | Обычаи и обряды Русской Православной Церкви | 1 | Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Слушание рассказа учителя, беседа, просмотр презентации | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|
| 18 | | | Понятие о таинствах Православной Церкви. Таинство крещения и миропомазания | 1 | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к православным святыням | Слушание рассказа учителя, беседа, анализ полученной информации | Просмотр видео "Православные таинства" |
| 19 | | | Таинства покаяния, причащения, елеосвящения, священства и брака | 1 | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к православным святыням | Слушание рассказа учителя, беседа, анализ полученной информации | Просмотр видео "Православные таинства", составление словаря понятий |
| 20 | | | Правила поведения в православном храме | 1 | Развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе. Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Слушание рассказа учителя, беседа, анализ полученной информации | Просмотр видео "Правила поведения в православном храме" |
| 21 | | | Колокольные звоны | 1 | Развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе. Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Информационное ознакомление, беседа, просмотр иллюстраций | Прослушивание аудио с различными видами колокольных звонов. Определение вида колокольного звона |
| Тема 3 "Храмовое зодчество Руси" - 9 час | | | | | | | |
| 22 | | | Собор Святой Софии Киевской | 1 | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Информационное ознакомление, беседа, анализ полученной информации, демонстрация презентации | Создание интеллект-карты по теме занятия |
| 23 | | | Софийский собор в Новгороде и его роль в едином храмостроительном замысле города | 1 | Формирование научного мировоззрения, убеждений, критического отношения к | Информационное ознакомление, беседа, анализ | Создание интеллект-карты по теме занятия |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | воспринимаемой информации | полученной информации, демонстрация презентации | |
| 24 | | | Единый храмостроительный замысел Новгорода: Николо-Дворищенский собор, собор Антониева монастыря, Георгиевский собор Юрьева монастыря | 1 | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к православным святыням | Слушание рассказа учителя, беседа, просмотр презентации | |
| 25 | | | Зодчество Владимиро-Суздальской земли | 1 | Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Информационное ознакомление, беседа, просмотр презентации | Определение архитектурных особенностей владимиросуздальских храмов по изображению |
| 26 | | | Шатровое зодчество - уникальный стиль русского храмостроения | 1 | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Информационное ознакомление, беседа, просмотр презентации, анализ полученной информации | Изобразительная деятельность |
| 27 | | | Успенский и Благовещенский соборы Московского Кремля | 1 | Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, культуры мышления и речи | Информационное ознакомление, беседа, анализ полученной информации | Просмотр видео "Успенский собор Московского Кремля" |
| 28 | | | Архангельский собор и церковь Иоанна Лествичника в Московском Кремле | 1 | Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Слушание рассказа учителя, беседа, просмотр презентации, анализ полученной информации | Обсуждение темы "Значение соборов Московского Кремля в истории и культуре нашей страны!" |
| 29 | | | Храм Христа Спасителя | | Развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе. Формирование | Слушание рассказа учителя, беседа, просмотр презентации, анализ | Просмотр видео "История храма Христа Спасителя" |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------|--|---|---|
| | | | | | положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | полученной информации | |
| 30 | | | Храмы Санкт-Петербурга | 1 | Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Слушание рассказа учителя, беседа, просмотр презентации, работа с иллюстрациями | Игра "Определи название храма по предложенному фрагменту" |
| Региональный компонент - 3 час. | | | | | | | |
| 31 | | | Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода | 1 | Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Слушание рассказа учителя, беседа, просмотр презентации | |
| 32 | | | Преображенский кафедральный собор г. Белгорода | 1 | Развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе. Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Слушание рассказа учителя, беседа, просмотр презентации | Игра "Экскурсовод" |
| 33 | | | Смоленский собор г. Белгорода | 1 | Развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе. Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Слушание рассказа учителя, беседа, просмотр презентации | Игра "Экскурсовод" |
| 34 | | | Экскурсия по маршруту духовного краеведения (Успенско-Николаевский собор г.Белгорода) | 1 | Формирование положительного отношения к феноменам христианской православной культуры | Слушание рассказа учителя, беседа | Составление отчета об экскурсии |
| ИТОГО | | | | 34 | | | |

Содержание рабочей программы

История христианского храма. Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм. Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубикулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика - особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей. Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроении. Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

Православный храм. Истоки и самобытность русского храмового зодчества. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X - XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси. Каменное храмовое зодчество. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Кому посвящались, и какое значение имели храмы на Руси. Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон. Внутреннее устройство православного храма. Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, символический смысл внутреннего убранства средней части. Иконостас. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение. Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида. Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. Церковнославянский язык. Молитвы, их смысл. Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником. Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.

Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения. Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Русские колокольные мастера и их творения. Виды колокольных звонов православных русских храмов. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов.

Храмовое зодчество Руси. История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Оформление единого храмостроительного замысла Новгорода путем возведения дополнительных архитектурных центров Новгорода. Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор. Шедевры белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской земли. История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском. Шатровые храмы Руси. Превращение Москвы в Новый Иерусалим и строительство Воскресенского Собора Новоиерусалимского монастыря. Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора, Благовещенский собор и Архангельский собор Московского Кремля. Церковь Иоанна Лествичника в Московском Кремле. История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма. Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор: история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.

Региональный компонент. История Преображенского кафедрального собора г. Белгорода в XIX-XXI вв. Святые Преображенского собора. История Смоленского собора г. Белгорода в XVIII-XXI вв. Чудотворная икона Пресвятой Богородицы "Смоленская". Крестовоздвиженская церковь г. Белгорода и Чудотворный Кошарский Крест.

Учебно-методические средства обучения

Основная литература

1. Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных

технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 152 с.

2. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 класс: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 300 с.

3. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 127 с.

Дополнительная литература

1. Афонькин С.Ю. Религии мира. – СПб.: «БКК», 2010. – 96с.
2. Библия, Российское библейское общество, 2005г.
3. Грамматика церковно-славянского языка. Конспекты. Упражнения. Словарь. – СПб: Библиополис, 2007. – 368с.
4. Закон Божий/ сост. Прот. Серафим Слободской, издание репринтное, М., 2005г.
5. Зверев В.О. Православная культура в школе. В помощь преподавателю/ В.О. Зверев. – М., 2007г.
6. Моя первая Священная история. В рассказах для детей П.Н. Воздвиженского, - М.: Малыш, 1991г.
7. Народы и религии мира. Энциклопедия/ Гл. ред. В.А. Тишков, М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1998г. – 928с.
8. Новый Завет. Псалтирь. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014. – 472с.
9. Священная история для детей. Изложено княгиней М.А. Львовой, М.: ПОДИУМ, 1990г.
10. Покровский Н.В. Иллюстрированная энциклопедия христианского искусства/ Н.В. Покровский. – М.: Эксмо, 2008. – 640с.
11. Поляков П. Пролог. Истории из жизни святых в пересказе для детей/ П. Поляков, М.: «ОТЧИЙ ДОМ», 2006г.
12. Православные святые/ сост. Н.А. Ионина, РООССА
13. Рудзиевская С. Православный храм, РООССА
14. Святые православной России/ сост. Л.М. Григорьева, СПб: ИГ «Весь», 2012. – 128с.
15. Успенский С. Катехизис в рассказах в пяти выпусках. Выпуск 4-5, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1998г.
16. Журнал «Духовно-нравственное воспитание», 2011г.
17. Журнал «Русский дом» №№1,2,4,5 за 2010 год.
18. Журнал «Русский Дом», №№1-12 за 2011 год.
19. Журнал «Божий мир», №1 за 2001 год.
20. Журнал «Божий мир», №№1,2,3,4,6 за 2002 год.
21. Журнал «Божий мир», №№1,2,3,5,6 за 2003 год.
22. Журнал «Божий мир», №№1,2,3,4,5,6 за 2004 год.
23. Журнал «Божий мир», №№1,2,3,4,5 за 2005 год.
24. Журнал «Божий мир», №№1,2,3,5,6 за 2006 год.
25. Журнал «Божий мир», №№2,4,5 за 2007 год.

Экранно-звуковые пособия

1. Комплект дисков «Дорога к храму»

3. Богословская энциклопедия (справочное издание)

4. Цикл духовно-просветительских программ о Священном Писании.

Электронные образовательные ресурсы

blagovest.bel.ru - официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии, www.beluno.ru – официальный сайт департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, www.pravoslavie.ru - информационно-образовательный православный портал.

Православные библиотеки: kraevs.ru, eleon.orthodox.ru (библиотека православного христианина, книги; аудиотека; видеотека www.obibl.com, skrigal.orthodox.ru (библиотека православного христианина).

Православные мультимедиа-ресурсы: pravmedia.com, www.rushill07.narod.ru/

Электронная библиотека, Православная медиа-библиотека www.altarnik.okis.ru, biblion.narod.ru, www.predanie.ru/Видео архив; Музыкальный архив; Форум; mp3 архив; Обзоры сайтов, собрание цифровых изображений Православных книг www.isographoteka.ru

www.ipkps.bsu.edu.ru - сайт Бел ИПО

<http://www.belclass.net> – федеральный центр образовательных ресурсов сетевой класс Белогорья