

Саркисян И.В., учитель технологии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 41» города Белгорода

Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на уроках технологии и во внеурочной деятельности с использованием методов и приемов этнопедагогики

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Аннотация: в методических рекомендациях представлена комплексная система методов, приемов и диагностик, направленных на формирование духовно-нравственных качеств и ценностей обучающихся при изучении предметной области «Технология», во внеурочной и внеклассной деятельности, и оценки выраженности уровня духовно-нравственного развития обучающихся. В основу разработанной системы положен методический потенциал этнопедагогики – научного подхода, разработанного в 60-х годах прошлого века Г.Н. Волковым и основанном на использовании воспитательных традиций народной педагогики и народной культуры. Предлагаемые автором методы и приемы этнопедагогики были адаптированы к запросам современного социума и психолого-педагогическим особенностям детей и апробированы в течение 2021-2023 годов на уровне основного общего образования.

The methodological recommendations present a comprehensive system of methods, techniques and diagnostics aimed at the formation of spiritual-moral qualities and values of students in the study of the subject area "Technology", in extra-curricular and extra-school activities and assessment of the severity of these qualities. The developed system is based on the methodological potential of ethnopedagogy, a scientific approach developed in the 60s of the last century by G.N. Volkov and based on the use of educational traditions of folk pedagogy and folk culture. The methods and techniques of ethnopedagogy proposed by the author were adapted to the needs of modern society and the psychological and pedagogical characteristics of children and were tested during 2021-2023 at the level of basic general education.

Введение

Начиная с 90-х годов XX века, в условиях кардинальных перемен в экономической и социальной сферах общественной жизни России наблюдался упадок гуманистических ценностей и кризис духовности.

С одной стороны, это связано с переходом к рыночной экономике и утверждением товарно-денежных отношений, как основы взаимодействия людей в обществе. Предприимчивость, деловитость, профессионализм стали ассоциироваться с прагматизмом, конкуренцией, индивидуализмом, бездуховностью. С другой стороны, произошел отказ от прежних идеалов советского периода истории России, в обществе началось активное поклонение и подражание западной культуре, образу жизни, моде, языку, традициям. Это привело к тому, что у современной молодежи не сформировано осознание национальной самоидентичности, утеряно устойчивое уважение к российской истории, языку и культуре.

С 2014 года внешнеполитическая и социально-экономическая ситуация поставили процесс воспитания в ряд стратегических национальных приоритетов. Указом Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций выделено в качестве приоритетной цели развития страны; в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» дается определение традиционных ценностей, выделяются традиционные ценности, составляющие основу российского общества, обеспечивающие суверенитет России, единство многонациональной и многоконфессиональной страны.

Именно поэтому в федеральных государственных образовательных стандартах (далее – ФГОС) в числе личностных результатов освоения основной образовательной программы значатся: воспитание уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, осознание своей

этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

Вместе с тем, педагогическая практика сталкивается с рядом трудностей, которые препятствуют формированию личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС:

- во-первых, в педагогической практике отсутствует адекватный требованиям ФГОС диагностический инструментарий, позволяющий однозначно интерпретировать результаты формирования духовно-нравственных качеств;

- во-вторых, в педагогике отсутствуют методы и приемы воспитания, релевантные запросам современного социума и учитывающие психолого-педагогические особенности детей и молодежи;

- в-третьих, нравственное становление личности закладывается в семье, она во многом предопределяет нравственную культуру будущего гражданина. Зачастую достичь единства семейных традиций, ценностей и устоев, способствующих формированию духовно-нравственных ценностей и идеалов, которые являются желательными в обществе, трудно или невозможно.

Огромный потенциал воспитания духовно-нравственных качеств обучающихся содержит народная педагогика, которая формировалась на основе веками проверенного опыта воспитания. Основные теоретические положения народной педагогики были осмыслены и научно обоснованы в этнопедагогике, которая стала составной частью общей педагогики, начиная с 60-х годов прошлого века.

В данных методических материалах предлагается система методов и приемов этнопедагогики, направленных на формирование духовно-нравственных качеств и ценностей у обучающихся, адаптированных к современным условиям и апробированных при изучении предметной области «Технология», во внеурочной и внеклассной деятельности.

Работа по теме опыта охватывает период с 2018 по 2023 год и иллюстрирует результаты работы педагога с контрольной группой обучающихся (5-9 классы) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №41» города Белгорода.

1. Методический потенциал этнопедагогике в формировании духовно-нравственных ценностей у обучающихся

1.1. Основные положения этнопедагогике

Еще в XIX веке К.Д. Ушинский, В.Я. Стоюнин, С.А. Рачинский отмечали необходимость опоры воспитания на специфические национальные особенности личности, детерминированные этически направленной культурной средой.

К.Д.Ушинский обосновал принцип народности воспитания, включающий три установки: 1) «...народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания»; 2) «в душе человека черта национальности коренится глубже всех прочих»; 3) «воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое». Основанием и рычагом воспитания человека К.Д.Ушинский считал народные обычаи и традиции. Он отмечал, что воспитательный потенциал традиции приобретают благодаря своим свойствам повторяемости, преемственности и прочности, материализованности и опредмеченности, символизма, эстетизации и эмоциональности [1].

В советской педагогике в 60-х годах прошлого века Г.Н. Волков впервые ввел в педагогическую литературу термин «этнопедагогика», фактически положив начало научному подходу к изучению эмпирического опыта народов в сфере воспитания, выделил и научно обосновал основные педагогические методики, заимствованные из народной педагогики, основные функции воспитания, необходимые факторы воспитания, специфические для данного этноса (региона), методики воспитания (пример,

требование, наказ, объяснение, упражнение и приучение, благословение и пожелание, просьба, совет, намек, одобрение, укор, запрет).

Г.Н. Волков считал, что условием непрерывного развития является преемственность, которая предполагает единообразие в подходе к детям среди самих воспитателей, согласованность между домашним и общественным воспитанием, педагогический оптимизм – опору на достигнутые результаты в воспитании для преодоления отдельных отрицательных черт поведения воспитанников, обеспечение правильного соотношения между целями воспитания и т.п. [2].

Разработке вопросов, связанных с использованием воспитательных возможностей народной культуры (фольклора, религии, игр, ремесел и т.д.), формированию нравственных и духовных основ личности уделяли внимание в своих исследованиях М.Н. Аплетаяев [3], Л.М. Архангельский [4], О.С. Богданова [5], Н.И. Болдырев [6], И.И. Зарецкая [7], В.А. Руднев [8], И.В. Суханов [9], Х.И. Шемшурина [10].

1.2. Актуальность использования методов и приемов этнопедагогики

Анализ вышеперечисленных и других исследований позволяет сделать заключение, что использование методов и приемов этнопедагогики обеспечивают формирование следующих личностных результатов освоения образовательных программ, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (п.9.1 ФГОС ООО).

Народные традиции и обычаи выполняют регулятивную функцию, которая основана на содержании в них определённых моральных норм и требований. Они несут в себе проверенные временем способы деятельности,

результаты мысли и труда многих поколений, кодекс отношений и правил, в соответствии с которыми формируются взаимоотношения членов общества. Будучи устойчивыми моделями поведения, в течение веков, традиции и обычаи осваиваются каждым последующим поколением.

2. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (п.9.6 ФГОС ООО).

Регулируя поведение и деятельность людей, традиции и обычаи, формируют основы нравственных качеств; в них сосредоточены те гуманистические ценности, которые не подвержены старению. Меняются на исторической арене многие события, материальные и духовные ценности, но уважение и любовь к человеку, дружба, доброта, щедрость, и другие высокие нравственные качества остаются неизменными.

3. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (п.9.4 ФГОС ООО). Формируя основы нравственных качеств детей, традиции и обычаи способствуют сохранению, возрождению духовных ценностей, их новому осмыслению.

4. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи (п. 9.10 ФГОС ООО).

Народные традиции и обычаи это передача опыта из поколения в поколение, и это есть обеспечение сотрудничества, преемственности. Общеизвестно, что человечеству генетически заложена потребность друг в друге во всех трех поколениях: дети, родители, прародители. Естественно, дети нуждаются в родителях – в их уходе, заботе, в моральном и социальном

плане. Родственные отношения между поколениями имеют неограниченные воспитательные возможности, так как реальная атмосфера взаимной любви, уважение, почитание старших, своеобразие взаимоотношений, возникающий в общих интересах, заботе друг о друге создает ощущение защищенности, взаимного понимания, поддержки, уверенности.

2. Описание методов и приемов, способствующих формированию духовно-нравственных ценностей у обучающихся

Педагогической практикой доказано, что использование в воспитательной работе изолированных, отдельно взятых форм и методов не дает эффективных результатов. А.С.Макаренко подчеркивал: « ... никакое средство нельзя рассматривать как отдельно взятое от системы. Никакое средство вообще, какое бы мы ни взяли, не может быть признано ни хорошим, ни плохим, если мы рассматриваем его отдельно от других средств, от целой системы, от целого комплекса влияний» [11].

Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся обеспечивается только при условии комплексного воздействия на личность ребенка на когнитивном, эмоциональном и деятельностном уровне.

2.1. Когнитивный уровень воздействия на личность обучающихся

Когнитивный уровень воздействия обеспечивается путем проведения бесед, наглядной демонстрации, личных примеров гуманных взаимоотношений старших (педагогов, родителей, окружающих людей), обсуждения и одобрения гуманных поступков и осуждения безнравственных поступков и т.д. Такое «просветительство» обеспечивает восприятие и понимание обучающимися сути морали, способствует пробуждению у них индивидуального сознания, подчеркивающего их «самость»: личностную и национальную.

С целью формирования духовно-нравственных качеств на когнитивном уровне в содержание курса «Технология» вводится *этнографический компонент*. Например, на уроке по теме «Технология приготовления блюд из

круп» в 5 классе дегустация блюда проводится в виде «Праздника урожая» (Приложение № 1), на уроке по теме «Мучные изделия и тесто для их приготовления» в 6 классе дегустация блюда проводится в виде «Праздника Масленицы». Дегустация блюд происходит за столом, *сервированным в соответствии с русскими традициями*: используются скатерти и рушники, деревянные ложки и самовар, посуда, выполненная в технике «Хохлома», «Гжель». Прослушиваются *фольклорные песни*, обучающиеся знакомятся с *закличками, карагодами, обрядами, играми*, характерными для соответствующего праздника. (Приложение № 2)

Познавательная активность обучающихся повышается за счет нестандартного подхода к организации учебного занятия, использования *аутентичных костюмов*, игровых форм организации образовательной деятельности обучающихся. В результате такие уроки остаются в памяти детей, как яркие события в их учебной деятельности. Проживание таких событий способствует формированию у детей позитивного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языку, ценностям родного края.

Другим важным источником формирования интереса обучающихся к историческому прошлому малой Родины являются *продукты материальной культуры* (орудия труда, жилища, предметы домашнего обихода, одежды, принадлежности ритуалов). В кабинете технологии целесообразно оформить этноуголок, в котором представить вниманию обучающихся *предметы домашнего обихода*, создающие атмосферу крестьянского подворья: рушники, кувшины, ухваты, прялка и др. (Приложение № 3)

При изучении раздела «Материаловедение» на уроках технологии обучающиеся знакомятся с прялкой, домоткаными рубахами с народной вышивкой, при изучении раздела «Конструирование и моделирование швейного изделия» обучающимся иллюстрируется преемственность технологий изготовления современной одежды и одежды наших предков. Например, рассматриваются детали кроя современной одежды на примере аутентичных образцов: фартук и завеска, юбка и понева.

Одним из компонентов народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является *фольклор* – устное народное творчество, существующее в виде сказок, пословиц и поговорок, загадок, легенд, песенного искусства.

Особое значение на уроках технологии уделяется *легендам* о происхождении названий населенных пунктов, других объектов топонимики. У каждого ученика в сельской местности проживают родственники, чаще бабушки и прабабушки, у которых зачастую школьники проводят летние каникулы. Легенды о названиях этих деревень вызывают подлинный интерес.

В педагогике и воспитании значительное место занимает *игра*, которая обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, дает отдых. Кроме того, русская народная игра позволяет включать в единый воспитательный процесс одновременно детей и взрослых. Такая практика дает возможность педагогам сглаживать возрастные противоречия между различными поколениями и создавать предпосылки к образованию единого межвозрастного коллектива, который строится на взаимоуважении и совместной деятельности. Так, во время выполнения практических заданий (вышивание, вязание, плетение и т.д.) на уроках технологии обучающиеся испытывают повышенную потребность в релаксационных паузах. Для этого используются не стандартные физкультминутки, а многочисленные народные игры, не требующие для проведения никаких предметов.

Широко применяются народные игры во внеурочных формах работы. Например, при проведении массовых мероприятий празднично-игровой культуры (Масленица, Рождество и т.д.), семейно-бытовых обрядов (Чаепития, Посиделки и др.). Национальный колорит игры можно усилить, если ввести в неё языковые и фольклорные элементы – *считалки, припевки, выкрики*.

На различных этапах урока можно использовать *пословицы* для стимулирования трудовой деятельности обучающихся: «Без труда не вытащишь и рубку из пруда», «Труд человека красит»; для формирования отдельных практических навыков, аккуратности, внимания: «Поспешишь –

людей насмешишь», «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Плохой карандаш – лучше хорошей памяти». Использование пословиц позволяет похвалить и «пожурить» учеников мягко, корректно, не указывая на конкретную личность.

Апробация таких подходов к введению в учебные занятия на уроках технологии этнографического компонента позволила определить возраст обучающихся, которые наиболее восприимчивы к воздействию таких приемов. Это обучающиеся 5-6 классов, у которых наиболее развито наглядно-образное мышление.

2.2. Эмоциональный уровень воздействия на личность обучающихся

Эмоциональный уровень воздействия обеспечивается путем проведения игр, экскурсий, тематических вечеров, фольклорных праздников, этнографических экскурсий и др. Эмоциональное включение обучающихся дает возможность чувствовать глубокое содержание предмета изучения. Без эмоциональной вовлеченности мораль превращается в нотацию и может восприниматься подростком как лицемерие. Через чувства человек получает верное понимание отношения к делам и людям, что создает реальные предпосылки для активной деятельности.

Наиболее эффективной педагогической технологией, обеспечивающей эмоциональное вовлечение личности обучающегося в учебную деятельность, способствующую формированию духовно-нравственных качеств, является технология активного обучения. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена, главным образом, не на изложение учителем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение обучающимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Основу опыта составляют методы музейной педагогики (повествовательный метод, метод сравнения, проблемный метод, вопросно-ответный метод, метод диалогического общения, игровой метод, метод

стимулирования самостоятельной деятельности, метод организации творческого состязания, метод театрализации) [12].

В ходе работы над темой опыта автором был разработан курс внеурочной деятельности «Белгородчина фестивальная» (Приложение № 4), предполагающий серию экскурсий, способствующих приобщению к традиционной народной культуре, в соответствии с фестивальным календарем. (Приложение № 5)

Посещение музеев этнографической направленности, достопримечательных мест, рассказывающих об истории и культуре Белгородской области, этно-фольклорных концертов и фестивалей, является для каждого ребенка событием, содержательным и ярким, трогательным и запоминающимся. Именно проживание таких событий позволяет говорить об изменении ценностных установок детей и подростков, формировании духовно-нравственных качеств. Особенно ценным является совместное проживание таких событий детьми и их родителями. Именно поэтому вовлечение родителей в воспитательную деятельность является обязательным условием ее эффективности.

Курс внеурочной деятельности «Белгородчина фестивальная» реализуется в 7-8 классах и содержит 4 модуля, рассчитанных на 68 часов. Содержание каждого модуля включает занятия на базе образовательной организации (50 % от общего объема курса), экскурсии в государственные музеи Белгородской области (25 % от общего объема курса) и выездные посещения фестивалей и праздников (25 % от общего объема курса).

Цель реализации курса внеурочной деятельности «Белгородчина фестивальная» – обеспечить социально-культурное развитие обучающихся путём изучения истории, культуры, религии Белгородской области.

Достижение поставленной цели при разработке предметных модулей предусматривает решение следующих задач:

- овладение обучающимися знаниями об основных этапах региональной истории, географических особенностях региона, уникальности народной культуры, традициях и обычаях, быта и уклада жизни;

- формирование культууроориентированной личности, знакомой с традиционными праздниками, фольклорными фестивалями, выставками, проводимыми на Белгородчине;

- воспитание обучающихся в духе патриотизма, через уважение к традициям и истории малой родины, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам;

- формирование ориентиров для этнонациональной и культурной самоидентификации, умений осмысленного применения полученных знаний в современном поликультурном мире.

Занятия на базе образовательной организации проводятся в следующих интерактивных формах:

- викторины, конкурсы, соревнования, квизы, квесты, которые предполагают командную работу и эмоциональный подъем, вызванный «духом соревнования»;

- творческие мастерские, мастер-классы, исследовательские лаборатории и проекты, которые предполагают формирование «семейных команд». Участие в таких мероприятиях предусматривает предварительную работу, которая выполняется дома всей семьей, например, по созданию генеалогического дерева семьи, семейного музея, архива, выставки;

- праздники, чаепития, посиделки, встречи, походы, которые проводятся как в образовательной организации, так и на природе. К участию в мероприятии привлекаются обучающиеся и их родители. Цель мероприятия: формирование у обучающихся культуры совместного семейного досуга, направленного на личностное развитие: творческое, физическое, интеллектуальное, эмоциональное и др. Особой любовью пользуются у детей календарно-обрядовые праздники «Святки» и «Масленица», которые наполнены особой символикой и атрибутикой.

Такие методы и приемы работы эффективны для обучающихся 7-8 классов, поскольку для этого возраста характерны формирование коммуникативной культуры, навыков командной работы, а детско-родительские отношения в пубертатный период переживают наиболее сложный кризис. (Приложение № 6,7,8)

2.2. Деятельностный уровень воздействия на личность обучающихся

Деятельностный уровень обеспечивается путем вовлечения обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность, творческий процесс, общественно-значимые дела. Практическая деятельность – не только источник и мотив в формировании и развитии гуманности, но основной процесс, который обеспечивает существенные изменения личности человека. Через практическую деятельность появляется внутренняя потребность, через тренировку объединяются чувство воли и действия.

В ходе работы над опытом были отобраны технологии, методы и приемы, рекомендуемые для обучающихся 8-9 классов: технология проектного обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология критического мышления, кейс-технология и др.

Наиболее эффективной выступает технология проектного обучения. Она используется при проведении учебно-исследовательской работы, направленной на сбор материалов об обрядах и праздниках, играх, песнях, семейных традициях. Учебно-исследовательская работа с обучающимися и представление результатов их деятельности на уроках и во внеурочной деятельности в виде информации, сообщений о собранных материалах, презентации результатов исследовательской работы повышает познавательную активность обучающихся, их творческий потенциал и является наиболее эффективной технологией, исходя из «конуса опыта Эдгара Дейла» (рис.1) [13].



Рис. 1. Конус Эдгара Дейла.

Темы для проведения исследовательских и проектных работ обучающихся целесообразно связывать с семейными традициями. Такой подход позволяет решать следующие задачи:

обеспечить личную значимость исследовательского проекта для обучающегося



вовлечь в исследовательскую работу членов семьи обучающихся



сплотить разные поколения семьи, организовать взаимодействие в целях передачи истории семьи, семейных традиций



принятие обучающимся ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи

Таким образом, в ходе работы над темой опыта автором были апробированы методы и приемы этнопедагогике, наиболее эффективные методы адаптированы с учетом современных образовательных трендов для использования в образовательном процессе с целью формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся 5-9 классов.

3. Диагностика уровня духовно-нравственного развития обучающихся

Критерием результативности опыта является положительная динамика уровня духовно-нравственного развития обучающихся 5-9 классов в

результате системного использования на уроках технологии, во внеурочной и внеклассной деятельности предлагаемых в методических рекомендациях.

Поскольку духовно-нравственное развитие является интегративной характеристикой личности, представляющей собой систему убеждений, ценностей, личностных качеств и норм поведения человека, диагностика уровня духовно-нравственного развития обучающихся должна обеспечивать комплексное изучение личности по нескольким показателям:

- мотивационно-ценностное отношение к своей личности и окружающим;
- система ценностей в различных сферах интересов;
- уровень интеллектуального развития, круг познавательных интересов;
- уровень сформированности нравственной культуры;
- уровень коммуникативной культуры;
- направленность личности обучающегося;
- уровень сформированности операциональных умений [14].

Исходя из принятой структуры духовно-нравственного развития, наиболее полное представление об уровне сформированности духовно-нравственных качеств и ценностей обучающихся обеспечивает комплексное применение методик, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Методики, используемые для диагностики уровня духовно-нравственного развития обучающихся

Наименование показателя	Используемая методика
Уровень нравственной воспитанности	Методика М.И. Шиловой [15]
Уровень нравственной самооценки	Методика А.И. Шемшуриной [10]
Уровень нравственной воспитанности и особенности ценностных отношений к жизни	Методика С.М. Петровой [16]

Апробация методик показывает, что оценку уровня духовно-нравственного развития обучающихся целесообразно проводить ежегодно в апреле месяце.

Список литературы

1. Гвоздецкий, М.Ю. Развитие идеи К. Д. Ушинского о народности воспитания в отечественной педагогике // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – № 1. – С. 23-27.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. – 2-е изд. и доп. – М.: Academia, 2000. – 176 с.
3. Аплетаяев, М.Н. Смыслообразующий феномен воспитания нравственности : методология и теория : избранные пед. тр. : [в 3 т.] / М. Н. Аплетаяев. – Омск. : Омский гос. пед. ун-т, 2005.
4. Архангельский, Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности. – М.: Знание, 1998. – 64 с.
5. В помощь классным руководителям IV—VIII кл. / О.С. Богданова, Л.И. Катаева, А.И. Шемшурина.— М.: Просвещение, 1979.— 111 с.
6. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников. – М.: Педагогика, 1979. – 224 с.
7. Зарецкая, И.И. Управление процессом социализации личности – инновация в воспитании // Инновационные процессы и программы в образовании. – 2008. – № 1. – С. 31-37.
8. Руднева, Т.И. Национальное воспитание: этнические традиции / Т. И. Руднева; М-во образования России, Центр развития образования, Моск. гор. пед. ун-т, Сам. фил. – Москва ; Самара : Изд-во Моск. гор. пед. ун-та, 2002. – 131 с.
9. Суханов, И.В. Обычай, традиции и преемственность поколений. – М.: Политиздат, 1976. – 216 с.
10. Шемшурина, А. И. Основы этической культуры / А. И. Шемшурина. – М.: Высшая школа, 1999. – 130 с.
11. Орлова, А.П. Этнопедагогический аспект социально-педагогической деятельности А. С. Макаренко и его современников // Социальная педагогика. – 2019. – № 1. – С. 85-89.

12. Шляхтина, Л.М. Музейная педагогика : учебно-методическое / Л. М. Шляхтина; М-во культуры РФ, С.-Петербург. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – 60 с.

13. Мандель, Д.В. Современные инновационные технологии в образовании и их применение // Образовательные технологии. – 2015. – № 2. – С. 27-48.

14. Овсянникова С. К., Евдокименко И. И. Классному руководителю о диагностике нравственной воспитанности школьников-подростков // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2010. №13.

15. Шилова М.И. Учителю о воспитанности школьников / М. И. Шилова. - Москва : Педагогика, 1990. - 142 с

16. Вагурина С.Д. Педагогическая диагностика учебно-воспитательного процесса: часть II. Методические рекомендации для педагогов образовательных учреждений / С.Д. Вагурина, Н.М. Савина, С.В. Строка. - Белгород: БелРИПКППС - 2005. - 86 с.

Приложения к опыту

Приложение № 1 – Фрагмент урока в 5 классе по теме «Технологии приготовления блюд из круп».

Приложение № 2 – Фрагмент урока в 6 классе по теме «Мучные изделия и тесто для их приготовления».

Приложение № 3 – Этноуголок в кабинете технологии МБОУ СОШ №41.

Приложение № 4 – Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Белгородчина фестивальная». (7-8 классы общеобразовательных школ)

Приложение № 5 – Календарь фольклорных и народных фестивалей и праздников Белгородской области

Приложение № 6 – Сценарий мероприятия «Краеведческий квест» для учащихся 6-8 классов общеобразовательных школ.

Приложение № 7 – Сценарий творческой мастерской «Семейные традиции» для учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ и родители.

Приложение № 8 – Сценарий праздника «Семейные встречи» для учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ.

Фрагмент урока в 5 классе по теме «Технологии приготовления блюд из круп»

Этап урока: Практическая работа.

Дегустация блюда проводится в виде «Праздника урожая» за столом, сервированным в соответствии с русскими традициями: используются скатерти и рушники, деревянные ложки и самовар, посуда, выполненная в технике Хохлома, Гжель.

Учитель: Издавна на Руси осень считалась кормилицей. Осенью с полей собирали урожай, а освободившись от полевых работ, играли свадьбы, устраивали гулянья. Девушки вязали большой сноп из пшеницы, наряжали его лентами, водили вокруг него хороводы, одаривали, преподносили кушанья. Тем самым благодарили осень за урожай, хорошую погоду. Пели песни, кричали заклички:

1 бригада:

*Осень, осень, приходи!
Много хлеба приноси.
Приноси нам пирогов,
Яблок, каши и снопов.
Осень, осень, приходи!
Из воды плесни дожди.
Туча солнца не бодай,
Голубое небо дай*

2 бригада:

*Здравствуй, осень – 2 раза
Хорошо, что ты пришла.
У тебя мы осень спросим:
Что в подарок принесла?
- Принесла я вам муки.
Значит, будут пироги.
Принесла вам гречки,
Будет каша в печке*

Обучающиеся каждой бригады читают заклички хором или по очереди. Заклички можно раздать заранее на предшествующем уроке, чтобы успели подготовиться.

Приложение № 2

Фрагмент урока в 6 классе по теме «Мучные изделия и тесто для их приготовления»

Этап урока: Практическая работа.

Во время дегустации блюда каждый ребенок является участником праздника Масленицы. Для создания атмосферы праздника используются платки с народными орнаментами, шали, полушалки, бусы, грибатки.

Учитель: Духовное наследие русского народа – это прекрасное, бесценное богатство. Особое значение имеют традиции, обычаи, праздники. В них отразились глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа. У славян существует старинный обычай: встречая весну в марте месяце, совершать изгнание смерти, или зимы. Они выносят из деревни соломенное чучело, изображающее зиму, топят его в реке или сжигают, а пепел бросают в воду, ведь зима гибнет под жгучими лучами весеннего солнца, в быстрых потоках растаявшего снега. Масленица, как и святки, праздновалась на Руси всенародно. Это праздник сопровождался обильной едой, блинами. Он был частью семейных обрядов, когда на масленичной неделе семья ехала в гости к своим близким или ожидала родню у себя дома.

1 бригада:

*К нам сюда скорее просим,
Подходи, честной народ!
Фейерверки зажигайте
Всех нас масленица зовёт.
Люди! Велено до вас
Довести в сей час указ,*

2 бригада:

*Живёт Масленица семь деньков
Оставайся, Масленица, семь годков.
Масленица-кривошейка,
Встречаем тебя хорошенько!
С блинами,
С каравайцами,*

Заготовленный самой
 Нашей матушкой Зимой!
 Каждый год сего числа,
 Как гласит указник,
 Людям нашего села
 Выходить на праздник!
 Спешите видеть,
 Спешите смотреть,
 Спешите на праздник к нам успеть.
 Светит Масленица дорогая,
 Наша гостюшка годовая,
 На саночках расписных,
 На кониках вороных.

Обучающиеся каждой бригады читают стихи по очереди. Дети сами устанавливают очередность, распределяют обязанности командной деятельности.
 Звучит запись фольклорной песни «Провел Маслену святую».

С вареничками!
 Масленица-блиноедка
 Масленица-жироедка
 Масленица-обируха
 Масленица-обмануха!
 Обмануха провела,
 Всю еду взяла, дала редьки хвост
 На великий пост.
 Мы его поели – брюхо заболело.
 Хлебом солью всех встречаем.
 Самовар на стол несем,
 Мы за чаем не скушаем,
 Говорим о том, о сем.

Приложение № 3

Этноуголок в кабинете технологии МБОУ СОШ № 41



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Белгородчина фестивальная»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Белгородчина фестивальная» разработана на основе Примерной программы «Белгородоведение».

Цель реализации программы интегрированного курса «Белгородчина фестивальная» – обеспечить социально-культурное развитие школьников путём включения их в процессы познания и преобразования социальной среды Белгородчины.

Стратегической целью курса внеурочной деятельности «Белгородчина фестивальная» является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) с осознанным желанием и внутренней потребностью активного участия в его развитии.

Достижение поставленных целей при разработке предметных модулей предусматривает решение следующих задач:

- создание условий для реализации образовательной и воспитательной среды во взаимодействии с социально-культурной средой региона;

- овладение обучающимися знаниями об основных этапах региональной истории, фольклора, особенностей природных ресурсов родного края, уникальности народной культуры, традициях и обычаях, быта и уклады жизни;

- формирование в поликультурном Белгородском регионе культууроориентированной личности, знакомой с традиционными праздниками, фольклорными фестивалями, выставками, проводимыми на Белгородчине;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, через уважение к традициям и истории малой родины, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам;

- формирование ориентиров для этнонациональной и культурной самоидентификации, умений осмысленного применения полученных знаний в современном поликультурном мире.

В основе реализации программы по ИКБФ лежит «...системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и конфессионального состава;

- формирование соответствующей целям образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Белгородчина фестивальная» ориентирована на учащихся 7-8 классов общеобразовательных школ и направлена на расширение базовых знаний по истории, географии, биологии, культуре фольклору, народным ремеслам родного края.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Белгородчина фестивальная» предполагает использование учебного пособия: Белгородоведение 5-9: Учебное пособие / Петин А.Н., Папков А.И., Партолин И.В. и др.– Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 250 с.:

На каждый модуль курса внеурочной деятельности «Белгородчина фестивальная» рассчитан на 34 часа.

Модуль	Содержание / часы				Всего часов
	История	Биология	География	Культура и фольклор	
7 класс	6	6	6	18	34
8 класс	6	6	6	18	34

Формы организации учебного процесса: классно-урочные, индивидуальные и групповые.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков: устный опрос, защита проектов, рефератов или творческих работ.

Планируемые личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина своей страны и локальной региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей, уважение прав и свобод человека на основе региональной истории, уважение к многонациональной истории народов России;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений Белгородчины, способность к ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, региональной истории, уважение и толерантность к культуре своего и других народов.

Планируемые метапредметные результаты:

- способность организовывать и регулировать свою учебную деятельность;

- владение умениями работать с различными источниками учебной и внешкольной информации, обрабатывать, анализировать, сопоставлять исторические аспекты родного края с историей государства, обосновывать выводы, использовать ЭОР;

- способность решать творческие задачи и представлять результаты своей исследовательской и проектной деятельности;

- готовность к работе в коллективе, к сотрудничеству с представителями музеев, архивов и др. социальных объектов.

Планируемые предметные результаты:

- овладение целостными представлениями об историческом пути народа своего региона и страны как необходимой основой для миропонимания и познания развития современного общества;

- способность применять понятийный аппарат, приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения связи истории прошлого и настоящего родного края;

- готовность применять полученные знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего региона, города, поселка, деревни.

Содержание программы

История

Строительство Белгородской черты, города-крепости «на черте», заселение земель «за чертой». Набеги татар.

Основные категории население нашего края в XVII веке, их занятия и быт. Слобожанщина в XVII – начале XVIII века. Развитие ремесла, торговли в городах края.

История Белгородчины как часть истории нашей Родины. Источники знаний о прошлом края. Музеи, архивы – хранилища исторической памяти.

Символика Белгородчины. Герб и флаг Белгородской области: происхождение, основные элементы, цвет и его символическое значение.

Символика районов и городов нашего края.

Археологические памятники эпохи бронзы и железа. Народы скифского времени, праславяне, аланы, болгары (*музейный урок*).

Наш край в XVI веке. Организация сторожевой службы. Строительство первых городов-крепостей, их значение. Основание города Белгорода. (*музейный урок*). Выдающиеся земляки XVIII–XIX веков. Памятные места, связанные с деятельностью знаменитых белгородцев.

География

Географическое положение и административно-территориальное устройство

Границы, величина территории, политико-административное деление области. Белгородская область в составе Центрального федерального округа и России.

Что такое свой край, своя местность, ближайшая (малая) Родина. Родной дом, школа, улица, город, Родной край – часть России, частица мира.

Понятие «Родиноведение» или «Краеведение».

Направления краеведения: историческое, географическое, биологическое, литературное и др.

Источники краеведческих знаний. История школы. Знаменитые люди района (города, села), местные краеведы. Наш край в искусстве, художественной литературе и публицистике.

Край как часть региона и страны. Географическое положение Белгородской области на границе России. Происхождение названий местных населенных пунктов, улиц.

Официальные символы Белгородской области: герб, гимн, флаг. Проектная и исследовательская деятельность Встречи с интересными людьми, интервью. Экскурсии, походы.

Геология и рельеф нашего края. Как была открыта Курская магнитная аномалия. Знаменитые географы, геологи и краеведы, изучавшие Белгородский край. Полезные ископаемые, добываемые на территории

Главные факторы, влияющие на местный климат. Местные приметы о погоде, слова и выражения, характеризующие погоду и климат. Знаменитые географы и краеведы, изучавшие климат Белгородской области. Погодные явления Белгородчины в фольклоре, искусстве, художественной литературе и публицистике.

Внутренние воды области. Особенности водного режима рек области. Рациональное использование в хозяйственной деятельности человека местных поверхностных и грунтовых вод.

Биология

Растительные ресурсы Белгородской области. Зональность. Фауна белгородской области. Водоросли, мхи, папоротникообразные. Голосеменные, покрытосеменные. Ядовитые растения Белгородской области. Лекарственные растения Белгородской области. Дикорастущие растения. Биологическое разнообразие грибов нашего края. Их практическое значение. Лишайники.

Состояние, использование и охрана лесов в Белгородской области. Красная книга Белгородской области. Окружающая среда и состояние здоровья населения области. Медико-демографические показатели здоровья населения. Влияние качества

атмосферного воздуха на состояние здоровья населения. Заболевания, связанные с качеством питьевой воды. Музейные уроки по зоологии для учащихся:

Культура и фольклор

Понятие культуры. Формирование особенностей культуры родного края

Понятие «художественное краеведение». Особенности заселения края. Этнорегионы. Влияние этнического сознания на формирование художественной культуры Белгородской области. Истоки изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства.

Роль православных художественных традиций в развитии изобразительного и музыкального искусства на территории Белгородского края.

Дом, его основные элементы. Строительная народная культура. Основные обряды, связанные со строительством дома. Декор дома, его отличительные особенности.

Особенности труда и быта жителей родного края

Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

Понятия «народный календарь» и «календарные аграрные праздники». Зимние, весенние, летние, осенние календарные обряды в русском фольклоре. Промыслы и ремесла на Белгородчине, сложение художественных и технических традиций в каждом промысле. Виды народного искусства и формы его бытования в регионе (песенная традиция края, фольклор, народная хореография, устное народное творчество, народное декоративно-прикладное искусство). Кожевенно-скорняжный промысел. Ткачество, ковроделие. Вышивальный, кружевной, вязальный промыслы. Производство серег, крестиков, нагрудных украшений. Обработка дерева. Гончарно-керамический, пенькопрядильный, слесарно-кузнечный, токарный промыслы. Игрушка Белгородской области. Борисовская и Старооскольская игрушки. История кукольного ремесла. Белгородские кукольники. Производство валенок, канатов, веревок.

Взаимосвязь народного художественного творчества с природными календарными циклами. Эстетическое и утилитарное в народном искусстве.

Современное декоративно-прикладное творчество. Самодеятельное народное художественное творчество, его виды. Фестивальный календарь Белгородской области.

Региональные особенности народного костюма. Основные комплексы традиционного народного костюма: поневный, комплекс с андаракком, сарафанный и парочка. Орнамент, мотив орнамента в народном костюме Белгородского региона. Взаимосвязь народного костюма с календарно-праздничной культурой края. Обычаи и праздники народов, живущих на Белгородчине.

Музыка в быту, обрядах, праздниках, трудовой деятельности, на сцене. Народные музыкальные инструменты, мастера по их изготовлению и игре на них. Инструментальная музыка в творчестве белгородских исполнителей. Народные певцы Белгородского края – хранители музыкального наследия родного народа. Мужской и женский танец, их особенности. Парные и групповые танцы. Известные композиторы, Современное музыкальное народное искусство в популярных эстрадных программах, ансамбля народного танца и т.д. Искусство музыки в основе театрализованных действий в годовом календарном цикле.

Храмы Белгородчины. Роль храма в развитии духовности личности, организации жизненного пространства жителей города и сельской местности. Храмы Белгорода: история и современность.

История земли белгородской в архитектуре и скульптуре

Страницы истории Белгородчины. Принятие христианства. Памятник князю Владимиру. Отражение основных исторических событий, известных людей в скульптуре. Городская скульптура. Архитектурные памятники Белгородчины. История земли белгородской в архитектуре. Музеи, музеи-мастерские, панорамы и галереи региона.

Основные памятники культуры и архитектуры земли Белгородской.

Выставочная деятельность, музеи творчества на Белгородчине. История создания и становления музеев, картинных и фото галерей на территории родного края. Просветительская и образовательная функции музеев и галерей. Сотрудничество с музеями, галереями и фотогалереями. Выставочная культура.

Фестивальный календарь Белгородской области «Открой для себя Белгородчину!», проект управления культуры Белгородской области и Белгородского государственного центра народного творчества, — создание и продвижение культурных брендов региона. «Узорный хоровод», «Лето красное», «Хотмыжская осень», «Фестиваль вареников», «Дикое поле», «Я – русский крестьянин», «Маланья» и т.д.

Тематическое планирование. 7 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	Герб и флаг Белгородской области	1
2	Герб и флаг города Белгорода	1
3	Историческое краеведение. Основные источники исторического краеведения	1
4	Выездное занятие (по индивидуальному графику)	1
5	История заселения территории области: палеолит, мезолит, неолит	1
6	История заселения территории области: энеолит и бронзовый век, железный век	1
7	Наш край в начале I тысячелетия н.э.	1
8	Выездное занятие (по индивидуальному графику)	1
9	Славяне в V-VIII веках на территории региона. Славянская колонизация края: северяне	1
10	Роль кочевников в истории региона в X-XIII вв.	1
11	Выездное занятие (по индивидуальному графику)	1
12	Наш край в XVI веке: Возвращение России в Днепро-Донскую лесостепь. Сторожевая служба в регионе	1
13	Географическое положение Белгородской области. Геологическое строение Белгородской области	1
14	Рельеф Белгородской области. Климатические особенности Белгородчины	1
15	Климатическая характеристика сезонов года. Метеорологические наблюдения в регионе	1
16	Влияние местного климата на здоровье человека и хозяйство. Водные ресурсы Белгородской области	1
17	Использование в хозяйственной деятельности человека местных поверхностных и грунтовых вод	1
18	Выездное занятие (по индивидуальному графику)	1
19.	Образование Белгородской области. Этнографические регионы	1
20	Белгородско-Курский регион. Особенности традиции	1
21	Белгородско-Курский регион. Песенная и танцевальная традиция	1
22	Белгородско-Курский регион. Традиционный костюм	1
23	Белгородско-Курский регион. Обрядовая культура	1
24	Белгородско-Курский регион. Народные игры.	1
25	Белгородско-Курский регион. Праздники и фестивали	1
26	Выездное занятие (по индивидуальному графику)	1
27	Белгородско-Оскольский регион. Особенности традиции	1
28	Белгородско-Оскольский регион. Песенная и танцевальная традиции	1

29	Белгородско-Оскольский регион. Традиционный костюм	1
30	Белгородско-Оскольский регион. Обрядовая культура	1
31	Белгородско-Оскольский регион. Народные игры.	1
32-33	Белгородско-Оскольский регион. Праздники и фестивали	2
34	Выездное занятие (по индивидуальному графику)	1

Тематическое планирование. 8 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1-2	Территория. Географическое положение и границы области. Особенности геологического строения, рельеф.	2
3	Полезные ископаемые нашего края.	1
4-5	Природно-климатические условия Белгородской области.	2
6	Природно-климатические условия Белгородской области. Водные ресурсы Белгородчины.	1
7	Лесные ресурсы Белгородского края.	
8	Растительный и животный мир области	
9	Рекреационные ресурсы. Природные комплексы Белгородской области.	1
10-11	Антропогенные ландшафты. Экологическая обстановка. ООПТ Белгородской области.	2
12	Некоторые химические элементы и их соединения как составляющие «визитной карточки» Белгородчины	1
13	Культура родного края: возникновение и становление	1
14	Культура Белгородчины - поэзия народа	1
15-16	Белгородчина - Земля Православная. Жизненный путь Иоасафа Белгородского	2
17	Музыкальное и изобразительное искусство Белгородчины	1
18-19	История Земли Белгородской в архитектуре и скульптуре	2
20	Литература писателей Белгородчины о Великой Отечественной войне	1
21	Русская литература XIX в. Друзья А.С. Пушкина: В.Ф.Раевский, Н.Б.Голицын	1
22	Белгородско-Воронежский регион. Особенности традиции	1
23-24	Белгородско- Воронежский регион. Песенная и танцевальная традиции	2
25-26	Белгородско- Воронежский регион. Традиционный костюм	2
27-28	Белгородско- Воронежский регион. Обрядовая культура	2
29-30	Белгородско- Воронежский регион. Народные игры.	2
31-32	Белгородско- Воронежский регион. Праздники и фестивали	2
33-34	Выездное занятие (по индивидуальному графику)	2

**Календарь фольклорных и народных фестивалей
и праздников Белгородской области**

№ п/п	Название фестиваля (праздника)	Место проведения	Дата
1.	Фестиваль народных и исторических реконструкций "Маланья".	с. Кострома, Прохоровский район	Январь
2.	Народные праздники «Масленичные забавы». «Гуляй масленица»	сёла Красногвардейского района	Февраль-март
3.	Народное гуляние на празднике Красная горка «Фомина яшняя»	г. Новый Оскол	Апрель-май
4.	Международный фольклорный праздник «Славяне мы – в единстве наша сила»	п. Вейделевка, Вейделевский район	Май
5.	Межрегиональный фольклорный фестиваль «Лето красное»	с. Холки, Чернянский район	Июнь-июль
6.	Межрегиональный фестиваль «Парад крепостей»	с. Яблоново, Корочанский район	Июнь
7.	Межрегиональный фольклорный фестиваль «На родине Маничкиной»	с. Подсереднее, Алексеевский городской округ	Июль
8.	Открытый городской фестиваль казачьей культуры «Белгородская станица»	г. Белгород	Август
9.	Фестиваль народных и исторических реконструкций «Маланья»	с. Кострома, Прохоровский район	Июль
10.	Межрегиональный фестиваль-соревнование «Я – русский крестьянин»	с. Новоивановка, Волоконовский район	Июль
11.	Межрайонный фестиваль-ярмарка «Яблочный Спас»	Поповский сельский округ, Корочанский район	Август
12.	Межрегиональный фестиваль деревенской культуры «Губкин-Гурт»	г. Губкин	Август
13.	Межрегиональный фестиваль народных мастеров и художников «Слобода мастеровая» имени потомственных мастеров традиционной старооскольской глиняной игрушки сестёр Гончаровых	г. Старый Оскол	Август
14.	Историко-патриотический фестиваль «Дикое поле»	с. Пушкарное, Яковлевский городской округ	Август
15.	Фестиваль народного творчества «Успенская ярмарка»	с. Головчино, Грайворонский городской округ	Август
16.	Международный фестиваль хороводной культуры «Узорный хоровод»	г. Грайворон	Август

17.	Областной фестиваль традиционных народных игр, обрядов и забав «Живи родник, живи!»	с. Ездочное, Чернянский район	Сентябрь
18.	Фестиваль исторической реконструкции «Белгородская черта»	с. Драгунское, Белгородский район	Сентябрь
19.	Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень»	с. Хотмыжск, Борисовского района	Сентябрь
20.	Межрайонный праздник «Бирюченская ярмарка»	г. Бирюч, Красногвардейский район	Октябрь
21.	Фольклорный фестиваль «Покровские гостёбы»	с. Тростенец, Новооскольский городской округ	Октябрь

Приложение № 6

Сценарий мероприятия «Краеведческий квест» для учащихся 6-8 классов общеобразовательных школ

Образовательная область: краеведение

Цель: вовлечение подростков в активный, интеллектуальный отдых, воспитания у них гражданственности, любви к своей малой Родине.

Задачи квеста:

Стимулировать познавательную активность учащихся, направленную на расширение знаний о географии, истории, фольклоре родного края;

Развивать познавательные, интеллектуальные, коммуникативные и творческие качества учащихся.

Формировать навыки работы в команде.

Межпредметные связи: география, краеведение, история, социология.

Оборудование и материалы: карта маршрута, карточки-задания, краеведческая литература, наградные материалы.

Прогнозируемые результаты:

Личностные:

эмоционально-положительное отношение к изучению истории и географии родного города; чувство гордости за свой регион;

готовность и умения сотрудничать, работать в группе; аргументировать свою точку зрения в процессе учебно-игровой и соревновательной деятельности;

готовность и мотивация к организации самостоятельной познавательной деятельности.

Предметные: актуализация учащимися знаний о малой Родине;

Метапредметные:

умение самостоятельно планировать пути достижения цели;

умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, умение составить отчет о деятельности.

Методические указания

Краеведческий квест представляет собой комплексное игровое соревнование с заданиями на шести станциях:

Станция 1 «Географическая»

Станция 2 «Медицинская»

Станция 3 «Фольклорная»

Станция 4 «Ботаническая»

Станция 5 «Историческая»

Станция 6 «Краеведческая»

Квест-игра проводится на базе школы, рассчитана на 35-40 минут.

Для проведения квеста необходимо разделить участников на команды. Каждая команда стартует и интервалом 5-7 минут, и движется по указанному маршруту по станциям.

Вопросы спрятаны в квестовых зонах, соответствующих станциям. В результате ответа на вопросы станции, команды получают ключевые слова, из которых составляют пословицу. На каждой станции команды должны быть в полном составе. Победителем считается команда, которая первая справилась со всеми заданиями и составила пословицу из ключевых слов.

Сценарий игры.

Ведущий: Сегодня наше занятие пройдет в форме квест - игры. Нам нужно разделиться на команды (в команде 7-10 человек). Во время игры каждая команда будет перемещаться по станциям. Команды получают карты со схемой продвижения. Время на выполнение задания 5-10 минут. Если время вышло, а задание не выполнено работа прекращается. В результате ответа на вопросы станции, команды получают слово, (всего 6 станций – 6 слов) из которых составляют пословицу. На каждой станции команды должны быть в полном составе.

Ведущий:

Родины себе не выбираем,

Имени себе мы не даем.

Землю, где родились и живем,

С детства называем Отчим краем.

Ведущий: Давайте попробуем подобрать однокоренные слова к слову Родина? (род, народ, родник, природа, родинка). Как вы думаете, что нам нужно знать, чтобы успешно пройти все станции в нашей игре. (Знать свой край, природу, историю)

Ведущий: Наша малая Родина - Белгородская область. Место, где жили и живут замечательные люди, где красивая природа, замечательные исторические и культурные традиции, которые мы с вами должны помнить и сохранять. Наша игра покажет, как вы знаете свой родной край.

Ведущий: Успех игры зависит от сплоченной работы членов команды. Получите маршрутные листы. (Ведущий проводит инструктаж по технике безопасности во время проведения мероприятия).

Посоветуйтесь и придумайте названия своим командам (Следопыты, Знатоки).

В добрый путь!

Станция 1 «Географическая»

Реквизит: карточки с названиями заповедников, книга: Богданович Н. У чистых истоков. – Белгород, 1991, Белгородоведение 5-6 классы: учебное пособие / А.Н. Петин, А.И. Папков, И.В. Партолин – Изд. 2-е, испр.– Белгород : «Константа», 2016 – 250 с.: ил.

Комментарии:

По состоянию на конец 2020 года на территории России действуют 123 государственных природных заповедника, суммарной площадью свыше 27 млн га. Выберите 11 заповедных мест находящихся на территории Белгородской области. Необходимо восстановить словосочетания так, чтобы получилось название заповедника.

Балка	Хвощеватая;
Бекарюковский	бор;
Заповедник	Белогорье;
Урочище	Большой Лог;
Урочище	Борки;
Вейделевская	степь;
Лес	на Ворскле;

Лысье Заповедник Ямская	горы; Ровеньский; степь
-------------------------------	-------------------------------

Станция 2 «Медицинская»

Реквизит: Каталог лекарственных растений, 2 комплекта карточек: первый - с названиями трав; второй - с названиями болезней.

Комментарии:

Лечение целебными травами сопровождало человечество с его колыбели. Первобытные народы, осваивая местную флору, находили для себя много полезных растений (пищевые, технические и др.) и в том числе обладающие лечебными и ядовитыми свойствами. Свои знания наши предки передавали из поколения в поколение. Сегодня наука, изучающая методы лечения различных заболеваний, с использованием лекарственных растений и комплексных препаратов из них, получила название фитотерапия. В нашем регионе тоже произрастают лекарственные растения, с помощью которых наши прабабушки лечились от различных недугов. У меня два комплекта карточек, один - с названиями трав, другой - с названиями болезней, их проявлениями. Необходимо привести карточки в соответствие с методами лечения болезней.

Ромашка	ангина
Малина	высокая температура
Подорожник	порезы, ссадины
Мать-и мачеха	кашель
Крапива	кровотечение
Чистотел	кожные заболевания
Пижма	противоглистное средство
Черника	болезни глаз
Валериана	нервные расстройства
Шиповник	простуда

Станция 3 «Фольклорная»

Реквизит: литература Алмазов Б.А. «Деревянное царство» М., «Детская литература», 1979г; Уварова И. «Глина, вода и огонь» М., «Детская литература», 1973г., карточки с загадками.

Комментарии:

В селах и деревнях Белгородской области предметы домашнего интерьера и кухонной утвари имели свои названия. Знаете ли вы их? Давайте проверим.

1. Летом спит, зимой ест, тело теплое, а крови нет? (печь)
2. Стоит Ерофейка, подпоясан коротенько? (веник)
3. Новая посудина, а вся в дырах? (решето)
4. Четыре ноги, два уха, один нос да брюхо? (самовар)
5. Два братца пошли в воду купаться? (ведра)
6. Ни свет, ни заря пошёл, согнувшись со двора? (коромысло)

Станция 4 «Ботаническая»

Реквизит: 2 комплекта карточек: первый - с названиями краснокнижных растений; второй - с картинками этих растений, литература: Растительный мир Белгородской области / Чернявских В. И., Дегтярь О. В., Дегтярь А. В., Думачёва Е. В. – Белгород, Белгородская областная типография, 2010. –472 с.

Комментарии:

Красная книга Белгородской области включает список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов нашего региона. Для каждого вида приведены иллюстрации, карта распространения, определены статус и категория редкости, даны краткое описание, сведения о численности и необходимых мерах охраны. Знаете ли вы краснокнижные растения? Распределите по парам название растения и картинку.

<p>Кувшинка белая</p> 	<p>Кальдезия белозоролистная</p> 
<p>Живокость высокая</p> 	<p>Адонис весенний</p> 
<p>Кубышка желтая</p> 	<p>Прострел луговой</p> 
<p>Пион тонколистый</p> 	<p>Сфагнум болотный</p> 

Станция 5 «Историческая»

Реквизит: список городов, литература: Города Белгородской области: [Сборник статей]. - Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1973. - 184 с. : ил.; 21 см.

Комментарии: В списке городов Российской Федерации выберете те города, которые расположены на территории Белгородской области.

Белгород, Уфа, Клин, Валуйки, Волгоград, Короча, Астрахань, Мурманск, Строитель, Алексин, Белёв, Алексеевка, Бобров, Городец, Грайворон, Гусь – Хрустальный, Новый Оскол, Дмитров, Ейск, Шебекино, Железногорск, Бирюч, Зеленоградск, Златоуст, Губкин, Истра, Катайск, Кунгур, Курган, Старый Оскол, Лиски.

Станция 6 «Краеведческая»

Реквизит: карточки- картинки, литература: . Зотова, И. П. Белгородский народный костюм / И. П. Зотова ; Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. центр нар. творчества. – Белгород: Истоки, 2005. – 95 с., Женский народный костюм как часть регионального компонента / Шатерникова, Н.И., Кравченко О.А., Якубенко Л.В. – Белгоро: Белгородская областная типография, 2008. – 96 с.

Комментарии:

Используя краеведческую литературу, напишите, как называлась крестьянская обувь, бытовавшая в селах Белгородской области, и использовалась крестьянами в разное время года.

Лапти



Валенки



Сапоги



«Румынки»



Башмаки



Пословицы:

На чужой стороне Родина милей вдвойне;

В своём доме и стены помогают.

Береги землю родимую, как мать любимую;

Велика русская земля – и везде солнышко.

Если дружба велика — будет Родина крепка;

За Родину-мать не страшно умирать.

Пословицы лучше напечатать на бумаге разных цветов или разным шрифтом, за каждой командой закрепить свой цвет, чтобы не было путаницы. Каждая пословица состоит из 6 слов. По одному слову разложить на каждой станции.

Заключительный этап

Ведущий.

Сегодня мы совершили путешествие в прошлое нашей области, познакомились с историей, фольклором географическими объектами малой родины. Перечитали Красную книгу и вспомнили охраняемые растения. А работа в команде сделала нас дружнее и сплоченнее.

Подведение итогов, награждение победителей.

Сценарий творческой мастерской «Семейные традиции» для учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ и родители.

Цель: формирование семейных ценностей, укрепление детско-родительских отношений.

Задачи:

- воспитание чувства любви и гордости за свою семью, уважения к родителям;
- развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной;
- формирование положительного отношения, уважения к семьям одноклассников;
- сплочение классного коллектива, сплочение учащихся и их родителей.

Оборудование и материалы: разноцветные фишки, видеоролик «Что такое любовь?», карточки-задания, газеты, скотч, фломастеры, листы бумаги, наградные материалы, генеалогическое дерево (готовит каждый ребенок).

Методические указания

Праздник проводится на базе школы в актовом зале, рассчитан на 45-50 минут.

Для проведения праздника необходимо разделить участников на команды, которые состоят из взрослых и детей. Все члены семьи находятся в одной команде. Один представитель от семьи вытаскивает цветную фишку для жребия. По цвету формируются команды. Каждая команда садится за отдельный стол.

Команды выполняют задания, подготовленные организаторами, за правильное задание получают баллы. Победителем считается команда, которая справилась со всеми заданиями и набрала большее количество баллов.

Ход мероприятия

Учитель:

- Здравствуйте ребята, добрый день уважаемые родители!

Сегодня мы поговорим о семейных традициях и праздниках. В ходе нашего праздника будут проводиться конкурсы, выполняться различные задания, которые необходимо оценивать, поэтому предлагаю из числа приглашенных, гостей выбрать членов жюри нашего мероприятия.

Мы составляли свои родословные (генеалогические деревья) - выступали в роли историков, Думаю, что вам сегодня есть чем поделиться друг с другом, о чем рассказать. Надеюсь на то, что всем будет интересно.

Если вам плохо или трудно, если вас обидели, кто вас поймет и утешит? Конечно же - это ваши родители, дедушки и бабушки, родные и близкие вам люди – ваша семья. Семья является для человека самым важным в жизни, и какое счастье, что у вас всех есть замечательные семьи, есть родительский дом. Мы задавали пятиклассникам вопрос: что такое любовь? Из полученных ответов получился видеоролик. Предлагаю его посмотреть.

Учитель:

Оказывается для наших детей слово любовь и семья - синонимы

Как вы думаете, все семьи одинаковые? (Разные)

Да разные. А чем они отличаются?

Класс: Привычками, фамилиями, укладом, обычаями, атмосферой, традициями, благосостоянием и т.д.

Учитель: Да, верно. Традиции, это то, что передаётся из поколения в поколение. Человек рождается, растет, задумывается: Кто я? Откуда я? Откуда мои корни?

Издавна одной из традиций в русских семьях была традиция узнавать о своих предках, составлять свою родословную, генеалогическое древо. И эта традиция сейчас вновь возвращается в семьи.

И вот мы с вами попытались составить свои родословные. Конечно же, у вас не 5000 имен, как в родословной А.С. Пушкина, но, тем не менее, у кого-то на дереве 16-20-40 листочков с именами, у кого-то меньше. А у кого самое большое дерево получилось? (Звучит ответ). Мы все удивлены твоим результатом, и нам бы очень хотелось услышать, кто помог тебе составлять это дерево?

Кто еще хочет рассказать нам о своей работе?

Учитель: Не выбрасывайте работы, храните их для своих будущих детей, для своей семьи, пополняйте свое дерево, узнавайте о своих родственниках, передавайте документы из поколения в поколение. И пусть это будет вашей доброй семейной традицией.

Ну, а теперь давайте поговорим о другой традиции. Издревле на Руси существовала традиция: представители одной семьи занимались одним видом деятельности. Так рождались династии гончаров, врачей, учителей, артистов, строителей и т.д. Есть ли в нашем классе семьи, где сформировались династии.

Рассказывают родители

Ведущий: Человек рождается, получает имя. Оно даётся или по святцам, т.е. церковным книгам в честь какого-нибудь святого, чей праздник отмечается в том месяце, когда родился ребёнок, или родители дают имя такое, какое им нравится, или модное в данный период времени, либо же в честь кого-то из членов семьи. Поднимите руки кого назвали в честь родственников.

Слушаем ответы

Ребята, многие из вас рассказывали о других интересных традициях в ваших семьях, например как проводите свободное время или отпуск.

Многие о том, что навещают бабушек и дедушек. Заботиться о престарелых родителях – это тоже одна из замечательных традиций в наших семьях. И каждый из вас сохраняет память об этих моментах на фото. Поднимите руку у кого в семье есть традиция создавать фотоальбом?

(Ответ собирать и хранить семейные фотографии).

С 1829 года, традиция составлять и хранить семейные альбомы прочно вошла в нашу жизнь. В каждой семье есть фотографии, которые надолго оставляют память о дорогих людях, о событиях в семейной жизни. Традиция эта очень важная. Недаром во времена войны или других ситуациях, когда люди были вынуждены покинуть свои дома, они брали с собой только ценные вещи и среди них фотографии дорогих людей. “Чтобы вспомнить какими мы были –

А вот ещё одна из самых распространенных русских традиций – застолье. За столом собирались гости, пели, хозяйка почивали гостей каким-либо кушаньем.

Кулинарные традиции были на Руси не на последнем месте. Раньше в почете были: щи да каши, очень любили репу, редьку, готовили различные блюда из дичи и рыбы. Так же пользовались дарами леса такими ягодами как клюква, морошка, брусника и др. Из напитков – квас, морсы, кисели.

Все течет, все меняется – меняются вкусы людей, и другие блюда появляются на наших столах, другие становятся традиционными. Назовите по одному блюду, которое является традиционным в вашей семье. (Называют)

К семейным традициям относится и традиция отмечать семейные праздники.

А какие праздники принято отмечать в вашей семье? (Ребята поочередно называют).

Мы много говорили о семейных традициях. Так для чего же они нужны?

Сегодня каждая команда подготовится к празднику и расскажет о традициях, которые есть в их семьях или могли бы быть.

Команде необходимо выбрать любой семейный праздник. Придумать пригласительную открытку, составить меню, продумать конкурсную, развлекательную программу и создать наряд для вашего праздника. Это коллективное дело. Жюри будут оценивать не только ваше творчество, но и слаженную работу в команде.

Сегодня мы пригласили в гости бабушек наших ребят. Они будут выполнять сложные обязанности жюри.

Команды работают и защищают свои проекты.

Пока жюри подводят итоги, предлагаю посмотреть выступление наших детей.

Песня «Тельняшка»

Учитель: Очень важно, следовать семейным традициям, чтить их, хранить их, передавать из поколения в поколение, главное они нужны, чтобы укреплять семью, чтобы у вас был родной дом.

Наш класс – это тоже семья. У нас сложилась своя традиция – чаепитие. И сегодня мы не будем её нарушать. Мы будем пить чай. Мы хозяева приглашаем своих гостей к столу. Это тоже традиция – гостеприимство. Дорогие гости приглашаем вас к столу!

Перед началом чаепития жюри объявляет победителей – награждение.

Награждение команд по номинациям:

Рассказ о самой интересной традиции.

Лучший наряд.

Конкурс художников.

Пальчики оближешь.

Развесели гостя.

Во время чаепития можно поиграть в игры предложенные командами.

Учитель:

Я предлагаю выучить танец, который бытовал в селах Белгородской области в конце 18 начале 19 веков, и был одинаково любим с взрослыми и детьми.

Большое спасибо всем участникам нашего праздника. Удачи всем! Берегите своих близких, свою семью! Можно друг другу поаплодировать!

Сценарий праздника «Семейные встречи» для учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ.

Цель: Организация семейного досуга обучающихся средствами игровой деятельности

Задачи:

- формирование представлений у детей о традициях и обычаях русского народа в целом и их семьи в частности;
- формирование у обучающихся потребности в совместном времяпровождении с семьей и здоровом образе жизни;
- развитие эмоциональной сферы и познавательной деятельности обучающихся;
- воспитание культуры поведения и общения при работе в группах;
- формирование коммуникативных навыков.

Межпредметные связи: краеведение, история, социология.

Оборудование и материалы: эмблемы команд, карточки-задания, спортивный инвентарь, наградные материалы.

Методические указания:

Мероприятие проводится на улице в парке Дуба в поселке Дубовое. В случае неподходящих погодных условий праздник можно проводить в помещении. Продолжительность мероприятия: 1 час. 30 мин. Для проведения необходимо разделить участников на 2 команды (родители и дети).

Приветствие

1 ребенок: Существует немало профессиональных праздников (например: день рыбака, день железнодорожника, день библиотекаря), которые интересны узкому кругу лиц. Но такой новый праздник, как Международный День Семьи невозможно обойти стороной, хоть этот знаменательный день имеет довольно молодую историю и не успел обрасти традициями и ритуалами празднования.

Отмечается Международный день Семьи - 15 мая

2 ребенок: А в России ежегодно 8 июля отмечается праздник — День семьи, любви и верности. Символично, что впервые он отмечался в 2008 году, который был объявлен в России годом семьи. Что такое семья?

Слово, понятное всем, как «хлеб» и «вода». Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – самое главное в жизни для каждого человека. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. С праздником всех Вас! Добра и счастья Вам!

3 ребенок: Так что же такое семья? В слове «семья» много поучительных загадок и открытий. Его можно разделить на «СЕМЬ» и «Я», т.е. семеро таких же, как я. И, действительно, в семье все чем-то похоже друг на друга: лицом, взглядом, голосом.

В семье во всей силе должен действовать принцип – один за всех и все за одного.

4 ребенок: Но есть ещё одна тайна у этого слова. Оно происходит от слова «семья». Вновь созданная семья похожа на семечко, из которого вырастают новые представители человечества, как из зерна колосья.

5 ребенок: С древних времен о доме и семье говорили с большим уважением. Наверное, потому семьи на Руси были большие и дружные. Есть тому много свидетельств. Вспомним хотя бы народные сказки, пословицы, поговорки... В них говорить о семье.

1 ребенок: Счастлив тот, кто у себя дома.

2 ребенок: Вся семья вместе, так и душа на месте.

3 ребенок: Не нужен и клад, коли в семье лад.

4 ребенок: При солнышке - тепло, при матери – добро.

5 ребенок: Согласно семью и горе не берет.

Учитель: Сегодня на нашем празднике присутствует семья..... (Называет по списку все присутствующие семьи. Члены семей встают, их приветствуют аплодисментами).

Предлагаю разделить на две команды. Каждая команда придумывает себе название и девиз. Подписывает эмблемы.

Игровая программа

1 Конкурс: «Народная мудрость гласит»

Я начну пословицу, а вы постарайтесь все вместе её закончить. Каждая команда отвечает по очереди

Яблоко от яблони....(недалеко падает)

В гостях хорошо,... (а дома лучше)

Где любовь да совет...(там горя нет)

Яйца курицу...(не учат)

Чем богаты,...(тем и рады)

Один в поле... (не воин)

Не красна изба углами...(а красна пирогами).

Хозяюшка в дому... (что оладушек в меду).

Дом вести...(не бородой трясти).

Не нужен клад... (когда в семье разлад).

Гость на пороге – счастье в ... (доме).

Дом без хозяйки ... (сиротка).

2 конкурс:

Вопросы для команды детей (отвечать можно хором):

Кто вам мамин папа? (дедушка).

Как называют группу живущих вместе родственников? (семья).

Кто вы папиному папе? (внуки).

Кто женщина по отношению к своим детям? (мама).

Кто вам папина мама? (бабушка).

Если мужчина и женщина живут в семье, кто они друг другу? (муж и жена).

Кто вам папина сестра? (тётя).

Мальчик по отношению к своим родителям? (сын).

Вопросы для команды родителей:

Тесть. (Отец жены.)

Тёща. (Мать жены.)

Свёкор. (Отец мужа.)

Свекровь. (Мать мужа.)

Зять. (Муж дочери, сестры.)

Невестка, сноха. (Жена сына.)

Шурин. (Брат жены.)

Деверь. (Брат мужа.)

Свояченица. (Сестра жены.)

Золовка. (Сестра мужа.)

3 конкурс: Традиция

Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, праздники и ритуалы, которые передаются из поколения в поколение.

Каждая команда называет традиции своей семьи, которые уже существуют в семье или хотелось бы их иметь. Побеждает та команда, которая больше предложит идей.

4 конкурс: Паровозик

Давайте вместе встанем в паровозик. Кто быстрее.

– Встаньте алфавиту имен

– Встаньте алфавиту фамилий;

– Встаньте по росту;

- Встаньте по размеру обуви (от маленького до большого);
- Встаньте по длине волос (длинные – короткие);
- Встаньте по цвету волос (светлые – темные);
- По длине рукава рубашки (от короткого до длинного);

5 конкурс: Эстафета «Весёлая змейка».

Команды выстраиваются в две колонны. Первый участник бежит между буйками, возвращается обратно, берёт за руку второго участника, бегут вдвоём, возвращаются обратно и т.д..Побеждает та команда, которая выполнила задание первой.

6 конкурс: Эстафета «Лыжи».

Команды выстраиваются в две колонны. Первый два участника надевают лыжи (сделанные из плотного картона для двоих) бегут между буйками, возвращается обратно, передают лыжи следующим двум участникам и т.д..Побеждает та команда, которая выполнила задание первой.

7 конкурс: Эстафета «Модники».

Команды выстраиваются в две колонны. Первый участник надевает шорты и шляпу, бежит между буйками, возвращается обратно, снимает шорты и шляпу и передает второму участнику, и т.д. Побеждает та команда, которая выполнила задание первой.

Чаепитие

Заключительный этап:

Подведение итогов. Награждение.

Сегодня, несмотря на результаты мы все победители. Спасибо всем участникам нашего праздника. Я думаю, что в нашем классе тоже появляются добрые традиции. И мы будем еще и еще встречаться на подобных мероприятиях.

Мы желаем вам удачи во всех делах. Семейного счастья и достатка в доме. Пусть в каждой вашей семье всегда будет мир и согласие, а самое главное - понимание. Здоровья, счастья и успехов вашим семьям.

Прогулка по парку